

پېيامېك

بۇ

بىّدار بۇونەوهى خوشكانى بىّ ئاڭا

نوسىن و ئاماڭىزدىنى

م.صلاح فائق مردان

ز ۲۰۱۱ - ۱۴۳۲

چاپى دووم

ناوی پهروز

پیامبر

بۇ

بىيەدار بىوونە وە خوشكانى بى ئاگا



نوسيبىنى

صلاح فائق مردان

چاپى دووهەم ۱۴۳۲: ك - ۲۰۱۱ ز

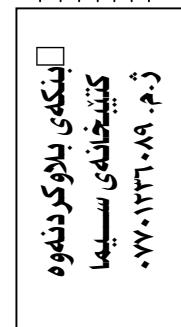
ژمارەسىپاردن:

ژمارە (۱۰۴۳) ي سالى (۲۰۰۷) پى دراوه

لە لايەن وەزارەتى رۇشنبىرى حکومەتى

ھەر يىمى كوردىستانە وە

مافى چاپىرىن و لە به رگرتە وە پارىزراوه
بۇ نوسەر.



بنكىسى بلاوكىرىدە وە لەسەر تۈرىنى ئىنتەرنېت

www.imani.com

كتىيختەنەي زانست
كەلار

كتىيختەنەي سىما
چەمچەمال

كتىيختەنەي سوننە
سليمانى

خطبة الحاجة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنفُسِنَا وَسَيَّئَاتِ
أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ وَأَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ..

(يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آتَقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقْانِيهِ وَلَا تَمُونُ إِلَّا وَأَنْتُمُ شُتَّلُمُونَ) سورة آل عمران: ١٠٢

(يَأَيُّهَا النَّاسُ آتَقُوا رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَقْسٍ وَجِدَنٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهَا رِجَالًا كَثِيرًا)

وَنَسَاءَ وَآتَقُوا اللَّهَ الَّذِي سَأَلُونَ يَهُ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا سورة النساء: ١

(يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آتَقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا) سورة الأحزاب: ٧٠

أَمَا بَعْدُ... فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَأَحْسَنُ الْهُدُى هَدِيُّ مُحَمَّدٍ (صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحْدَثَاهَا وَكُلُّ مُحْدَثَةٍ بَدْعَةٌ وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالٌ وَكُلُّ ضَلَالٌ فِي
النَّارِ.

پیشه‌کی:

سوپاس و ستایش بوخوای گهوره و میهره بان له وهی که یارمهت دام بو نوسینی ئه نامیلکه یه به ئومیدم پرسودو با یه خداربی بوخوشکانی به پیزمان وه دیاریه کیش بیت بق په رتووکخانه کوردی و دهوله مهندکردنی، پاشان هه ولیکیش بیت بوهوشیارکردنه وهی ئاگادارکردنه وهی کچان و ئافره تانی به پیز له هه مووئه و ههول وکوششانه که دوزمنانیان خستونیانه ته گه په بوله خشته بردن و سوکایه تی پی کردنیان وه په یامیکی پر له پهندو ئامۆژگاری و یادخستنه وهی گرنگ و باشیش بیت که وه کو دیاریه ک پیشکه شی خوشکه به پیزوئازیزه کانم کردوه ئومیده وارم پاش خویندنه وهی ببیتھه هوی بیداریتان له بی ئاگای و پی هه لگرتن به رهه و لادان و سه رلی شیواوی روزگاروگه رانه وه بولای خوای گهوره و میهره بان و هۆکاریکیش بیت بودورکه وتنه وهه و ازهینان له هه مووئه و کارو گوفتارانه که خوشکانمان به رهه و هه لدیران و گومرايی و بی هیوايی و سه رلی شیواوی ده بات، وه ئامۆژگاریه کیش بیت بوئه و خوشکه ساده و ساکارانه که به راستی بی ئاگان له توپی جالجالوکه کانی سه ردهم، له نیاز پیسی و ناراستی و دروزنی ئه و گهنجانه که دل و ده رونیان نه خوش و بی شه رمانه و بی ویژدانانه دهیانه ویت به دوو سی ووشی دروینه بی ما نای پازوههی وه کو خوش ویستی وئه وینداری و عەشقباری به روکی خاویننان بگرن و له ویوه هیرش بکنه سه رگه ورده ترین لوتكه قهلای زیانتان که (شهره فو شکومه ندیتانه) و ئه ویش داگیر بکنه و خاپوری بکنه به یه ک جاره کی له دونیاو دواروژدا سه رشورو بی ریزتان بکنه، بهم و شانه و ئه دیپانه بی هوشتان بکنه و سه رسام و مهستان بکنه و بی ئاگاتان بکنه له (دیننان له دونیاتان له زیانتان له مردنتان له کاره کانتان له بیرکردنه وه کانتان له ههوله کانتان له هیوا کانتان له خوژگه کانتان ته نانه ت له خوتان له خیزاننان له

هاویریانتان له خزمانتان له جیرانه کانتان له هه مووشتی، هه رماوه یه کیش دوای داگیرکردنی لوتكه‌ی قهلاگه تان چون ره شه بای پاییز یاری به گهلا هه لوه ریوه کان ده کات، بهو شیوه یه ش یاری به شکومهندی به ریختانه وه بکه ن و ئیوه ش جگه له سوکایه تیه قبولکردن و بیریزی پیوه کردن تان هیچ چاره یه کی ترتان نه بیت. بؤیه پاش زانین و وه بیرهینانه وه ئه نوسراوه م وه کو په یامیک و ئاگادارکردن وه یه ک ده نیرم بق هه موو ئه و ئافره ته به ریزانه ی که هلگری ناسنامه ی زیری و شه رم و پیزن و هیشتا پی یه کانیان نه خزاوه ته ناو شه رمه زاریه وه و لخشتنه نه براون ئاگادارتان ده که مه وه کهوریاو ئاگاداری خوتان بن له هه موو پووه کانه وه بق ئه وهی هه میشه به سه ریه رزی و سه رفرازی بمینه وه و له کیش و که مووکوری به دورین، چونکه به رده وام چاوی ناحه زان و دوزمنانتان له سه ره و به رده وام له هه ولدان بق لخشتنه بردن و سوکایه تی پیکردن تان و ده یانه ویت له بازاری شه یتاندا به که م ترین نرخ بتان فروشن، وه داواکارم لیتان نوسراوی ناو ئه نامیلکه یه به جوانی بخوینه وه و ناوه روکه که ی به راودبکه ن له گهلا زیان و هه لسوکه و تو ره فتارو گفتاری خوتاندا تا ئه گه ر خراپن خوتانی پی باش بکه ن و هئه گه ر باشیشن خوتان باش تر بکه ن و هنگاو بق سه ریه زی هلگرن تاله داهاتوودا خوش به خت و سه رفرازو هه میشه کامه ران بن و پوژگارو کومه لگه به ره ولوتكه ی سه رکه وتن ...



رینمونی:

ئەم نامیلکەیەی بەردەستت لەسی باسی سەرەکی پىكھاتووه کە ھەربىاسىك بەشىوه يەکى كورت و پۇخت دارپىزراوه بۇئەوهى پېرسودو بايە خدارتىرىبىت بۆ بەرپىزتان باسەكانىش ئەمانەن .

باسى يەگەم:- (يادخىستەوهىيە):

لەم باسەدا ھەولەداوه ھەندى بابەت وەندى حەقىقەتانا وەبىر بەھىنەوهى كە گىرنگن و پىويىست دەكتات بەھىزىنەوه ياد، لەوانە باسى پلەو پايەيى بەرپىزتان لەناو كۆمەلگەدا و باسى كەسايەتى و سەربەرزىو بۈرۈي بەرپىزتان كراوه، كەرەنگە ئەمانە و كۆمەلى حەقىقەتى تىريش ھەبىت ئىيۇھ لە يادتانا كردىبىت، بەھۆى كۆمەلى ھۆكارەوه کە رەنگە ويىستى خۆشمانى تىدابىت، بەدەرلە دەستىيەر دەرەكى دوزمىنكارانە كە ھەميشه بۆلەناوبىردىن و دۇرپاندىت لەسەنگەری بەردەوا مادايە.

باسى دووھم:- (پووداوه كانە):

لەم باسەشدا ھەندى رووداوه و بەسەرهاتى واقعىي و راستى باس دەكتات كە بەسەر ھەندى لە خوشكانتاندا هاتووه كە زيانى ئاساييان لى تىكچووه سەرگەردا و مالۇيران ماونەتەوه و زيانى پاكى خۇيان فروشتۇوه و بى ئومىددو بى ھيوا لە چاوه رپانى مەرگىكى زەليلانەدا رۆزەماوه كانى زيانيان دەگۈزەرىين، وەئامۇزگارى ئىيۇھ دەكەن بۇئەوهى خوتان بېارىزىن لەو خۇفرۇشتىن و دۇرپاندىنائە كە ھەر دەم جىيى سەرشۇرى و دل تەنگى و پەشيمانىيە كە ھەموو چركەيەكى سالىكە، ھيوا خوازم تووش بەوردى ئەورۇداوانە بخوينىتەوه سودو ئامۇزگارى لى وەرىگرى و لە زياندا رەنگانەوهى ھەبىت.

باسی سی یه م:- (چاره سه رو ئاموزگاریه):

لەم باسەشدا ئاموزگارى بەریزتان كراوه بۆسەربەرزىو بەختە وەرى يەكجارەكىو چارەسەرى زۇرىك لە كىشەكاننان كراوه، ھيواخوازم ناوه پۈكى باسەكان سودوکاريگەرييەكى بەتىن لەسەر پۇو و پۇخساروناوه پۇقان دروست بکات بە پشتىوانى خوا.



باسی یه که م: یاد خستنه وه

به ریزه کانم بزانن که خودای گهوره و میهره بان مرؤفه کانی به دوو ره گه زی جیاواز دروست کردوه و هریه که یان کومه لی تایبیه ت مهندی و سیفاتی جیاوازی پیداون، تابه یه که وه ژیان بگوزه رینن و به رده وامی به کومه لی مرؤفایه تی و مانه وه یان له سه رزوه بدهن، دیاره به بی ره گه زی کیان ژیان هیچ مانا یه کی نابیت، ئه گه رئه و کاره ببواهه زورله میزبوو که ژیان و کومه لی مرؤفه کان نه ده مان و قریان تی که وتبوو، به لی به ریزه کانم مانه وهی هردووره گه ز تاکو ئیستا مانه وهی ژیانه به به رده وامی، که واته مانه وهی ره گه ز کان هه تاکو ئیستا مه زنی ئه و دووره گه زه ده رده خات له کاتیکدا مانه وهی زه و ناسمانه کان و نه ستیره کان و روژو مانگوله زه ویشدا چیا کان و ده ریا کان و دارو دارستانه کان و زیند وه رانی سه رزه وی په یوه ستن به مانه وهی هردووره گه زی مرؤفه کان ئه م راستیانه به لگه ن له سه رئه وهی که مرؤفه کان گهوره ترین و پیروزترین دروستکراوی خودان، که واته خوشکی به ریز بزانه تویه کیکیت له ره گه زه کان و نیوهی ژیانیت و به ریزیت و شیاوی ئه و ریزهیت که خودا پیی به خشیوی له زیر روشنایی ئه م یاسا جوانهی خودا خوت به که مو بی ریز مه زانه چونکه لای خوا گهوره و به ریزی، و به ریزه کانم بزانن که هریه ک له ره گه زه کان له م دونیا یه دا کومه لی کارو چالاکی له نه ستودایه که جیاوازن له یه کتری و ده بیت به جوانترین و چاکترین شیوه به ئه نجامی بگه یه ن دیاره بؤ ئه م کاره شیان په روهدگار فرمانی پی کردوون، که واته تو به جی بھجی کردنی کارو فرمانه تایبیه ته کانی خوت به ریزو سه رکه و تتو سه رفراز ده بیت، به لام خوخه ریک کردن به جی بھجی کردنی کارو فرمانه کانی جگه له خوت ده روازه یه که بؤ دوپاندنت له داهاتودا هه م له کاروباره کانی خوتدا هه م له کاروباره کانی جگه له خوتدا، چونکه ((هر که سپاوی دوو نیچیربکات

له یه کاتدا سره نجام له هه ردودوکی ده بیت)) که واته عه قل و توانا کانی خوت ده بیت پیش حه زوئاره زوه کانت بخهیت له سنوری پی پیدراوی کومه لایه تی و شه رعیدا چونکه کارکردن به ئه م پرسایه ده تگه یه نیت به ئامانج که هه مووه وله کانی تو بق ئه ومه به سته یه که بگهیت به ئامانج، جی ای خویه تی پرسیاربکه بوده لئین بنه ماو یاسا کومه لایه تیه کان به تایبه تی ئه وانه ی بنه ماي ئاینی له پشتیانه وه یه هه مووی جی ای سودی تویه؟ چونکه بنه ماي ئینیه کان له وانه یه له م سه رده مهدا که م گرنگی پی بدری به لام ئه م بنه ماي آنه له لایه ن خودایه که وه فه رمایشت کراوه که خوی مروقی دروست کردوه و هله بته ده زانی ای له زیانیدا ده بیتھ جی ای خوشی یه که یه بویه له کون و ئیستاشدا بنه ما ئاینیه کان هه موو کات په نگ دانه وهی خوشبختی و کامه رانی له گه ل ناخوش ترین ژیان هه موارکردوه، به ریزه که م بنه ما ئاینیه کان به لی واده کات که کوپو کچ دووزیانی جیوازیان هه بی بوئه وهی یه کتری نه شیوینن تائے وکاته ی که بیهیک ده گهن پاشان تاکی تر دروست ده گهن هاوشنیوهی خویان پاریزراو، وه ئه مهش واده کات که کوپو کچ ههندی جار ئه گه ر جیهانی تیکه لیان هه بی له سنور به ده روابکات که هه ریه که یان ده یه ویت له سه ر ئه وهی تر خوی بجه سینی بوئمنه من واده بینم که زورجار (کوران کچان به گول ده نه خشینن یان هاوشنیوه ده گهن)، به لام تائیستا میکانیزمیکی لاشعوری له م هاوشنیوه کردن هه یه و هه ستی پی نه کراوه ئه ویش راسته ((گوله لای ئه و)), به لام بی په روا کوران یان کچان یان مروق چون له گه ل گولدامامه ل ده کات به م شیوه یه که جی ای پیکه نین و ووتھی (وه ل راسته) یه.

ئه ویش کاتی مروق که گولیکی خوش ده ویت یان لای زور دلگیر ده بی ئه و دهست به جی ای و گوله ده قرتیئنی یان هه لی ده پورکیئنی بق ئه وهی له نیو

دهست و دهم ولوتی خوی بذی و خوی پی بله نگینی به لام له سه رئاستی زیانی
ئه و گوله پاسته ئه م خوی بوده رخست یان خوش به خت کرد به لام ئه و گوله
باشت رو شک ده کات و پاش ماوه یه ک له نیو ده ستیدا جوانه به لام دواتر بی
ویستی خوی یان کور ئه وا ئه و گوله ووشک هه لدی و ده وه ری و ناوی له
جیهانی گول بوسه لهی خوی ده بوات، گرنگ ئه وه نیه ئه و گوله ووشک ده بی
به لام گرنگ ئه وه یه من لی ده حه سیم، ئه مه ئه بی چهندی بنه مای مرؤی
تیدا بیت به لام بنه ما ئاینیه کان ئه و ده ستانه قه ده غه ده کات که ده یانه ویت
خه لک و دک گول ته ما شابکه ن به لکو مرؤف شایسته ئه وه یه نه شیوری نری و
نه وه ری نری به لام که کاتی زیانیان پیکه و ده بیت له سه ربنه مای
ئاینی، دوا پوژی ئه و کاته به رپرسیاریتی و پاراستنی و ووشک نه بونی ده خاته
ئه ستوی پیاو نه ک کور، بویه بنه ما ئاینیه کان ناهیلی گولی قرتا و بیت به لکو
ده یه ویت مرؤف بیت و و دک به رامبه ر شایسته ئی زیان بی، به لی به پیزه کانم
زور جار ره گه زی به رامبه ر ئیو و به گول ده نه خشینن یان پیناسه ده که ن
ناحه قیشیان نیه چونکه ئه گه ر به وردی سه رنجی زیانی گوله کان بدھیت
ده بینیت زیانیان زور له زیانی ئیو و ده چیت زور سیفاتیشان له یه کتری
ده چن، به لام ئه گه ر و دک یه ک و به یه ک شیو و بیرتان کرده وه ئه وا بو تو
له دهاتوودا نه گبه تی سه رگه ردانیه چونگه تو خاون عه قلیت و بپیاره کان
له ده ستی خوتدا یه به لام گوله کان بپیارو هه لویسته یان له ئه ستوی
قه ده ردایه و په یو هستیشن به و بپیاره وه، که واته بزانه گوله کان ئه و به خشنه
جوانه یه په رود دگارن که سالانه له وه رزی به هاردا له دایک ده بن و جوانی و
بوئنیکی خوش به دیاری پیشکه ش ده که ن به باخچه و پارک و شوینه
گشتی یه کان به شیو یه ک به بون کردن و بینینیان خوشحال ده بین و به هویه وه
هه ندی غه م و په ژاره مان بیرده چیت وه بینیوته چهنده جوانن به چهنده ها

شیوه و رهنگ و قهقهه باره خویان پیشانی بینه رانیان دهدهن و خوشحالیان ده کهن ئه گهر بوته نه ساتیکیش بیت، هه میشه گول جوان و خوش ویست بوروه له نیو دلاندا ئه ویش هه تا ده توانی خوی جوان ده کات و بون خوش ده کات هه تا مروقه کان خوشحال تر بکات، خوشکی به پیز ده زانی چهندی دلسوژه چهندی خه خورو به وه فایه به رامبه رئیمه، به لام مه خابن وه کو ئه وهی گوله کان ئیمه نه ناسن وه ک ئه وهی بی وه فایی و دروزنی و ناپاکی مروقه کان نه ناسی، که دهیان بینی به و شیوه یه خویان جوان و بون خوش و پوچوش و خوش ویست ده کهن که چی ئیمه سپله و بی وه فا هر که دهیان بینین به و شیوه یه باوه شیان بومن کرد و ته وه یه کسر ده چینه خزمه تیان و بی (سلام و کلام) له بندادهیان بچپینین و هه تا بتوانین سهیرو بونیان ده کهین و وینهی پیوه ده گرین و تائه و کاتهی که گیانی تیدایه و سیفاتی جوانی تیدایه، دواي ئه وهش گوله کان وه فاتیان کرد به ده ستمانه وه هه تا له ده ستماندایه فریزی ده دهینه به ر پیزی ئه و خلکه و پیزی پیدا ده نین و به جیزی ده هیلین به ته نه او بی نیاز، ئافه رین مروقی به ویژدان و خاوهن وه فا بوئه و کارهی برده و ام دوبارهی ده کهیته وه، به لئی پاش کردن وهی له داری زیان پاش ئه وهی ئاوه خوراکی لیبرا پاش ئه وهی رهنه گه جوان و بونه خوشکهی نه ما پاش ئه وهی سیس و لاوز بورو پاش ئه وهی په ره کانی هه لوهری پاش ئه وهی له دهسته خوشکی گوله کانی ها پیزی جیا بیوه پاش ئه وهی له شوینیکی دور له هاوریکانی فریز درا، که چی تازه به تازه گولی به سزمان په شیمان ده بیته وه له وهی بوکی خوی جوان و بون خوش و خوش ویست کرد به لام تازه په شیمانی هیچ سودیکی پی ناگه یه نی و بوهه تاهه تایه بخوشیه کی کم که خوی بوجوان کرد و بون خوش کرد ناوی له لیستی گولانه وه بوته نه کهی زبل روشت، به لئی به پیزه کانم ئه مه زیانی گوله له دایک بون تامردن.....

خوشکه به ریزه کانم :

دلنیابن زیانی گوله کان ده قاو ده ق و هکو یان نزیک له زیانی ئیوه يه تویی
به پیزو خاوهن شکوچه شنی گولی بوکومه لگه چون با خچه کان به بی گوله کان
هیچ رهونه قیکی جوان نابه خشن، بهو شیوه يهش کومه لگه به بی ئیوه گول
هیچ مانایه ک به زیان نابه خشتیت، ئیوه گولی کومه لگه ئیمه سه رچاوهی
به گه رخستنی توانا کانن، به رده وامی زیانن، پادشاو ده سه لاتداری جیهانن،
به رهه هینه ری مرؤقه کانن پیویستی پوزگارن، چاره سه ری نه خوشییه کانن،
ئازیزه کانم ئه گه رئیوه باش بن کومه لگه باش ده بیت گه ر خراپ بن
کومه لگه ش خراپ ده بیت، که واته توپزوینه ری هسته شاراوه کانی توپشاو
فه رماندھری کومه لگه ... خوتان به که مو بی پیزو بی ده سه لات و بی توانا و
نه زان و گیل و ژیردھسته و کویله مه زانن ئیوه نه ک نیوه زیان به لکو هه مو
زیانن ده توانن خوتان چاک بکه ن و کومه لگه و مرؤقايه تیش چاک
بکه ن به لام گرنگ ئوه يه خوتان هست به ئه م گه و ریستان ده که ن یان نا

.....

ته ماشا بکه به ریزه کانم بزانن زیانی گوله کان چون و هک زیانی ئیوه وايه من
زور خالی هاویه ش ده بینم له نیوان زیانی ئیوه و زیانی گوله کاندا له وانه ش :-

۱- من وا تو ده بینم که ره گه زیکی به ریزی خاوهن به زه یت و دلسوزی و هیمن و
له سه رخویت ئاگاداری حه سودی و رق و قینه و شه ره نگیزی نیت ته ماع کارو
خیانه ت کارو ناداد په روه ر نیت به شیوه يه کی گشتی، هه رئه و هنده پیاوه که ت
یان برآکه ت یان دایک و باوکت پیتاویستیه کانی روزانه یان بوجی به جی کردی
ئیتر کارت به سه ره یچه وه نابیت، به لام هه رکاتی گوی یان بونه گردی و
هه والیان نه پرسیت ده ربارهی زیانت ئه و کات هه ندی کاری نائاسایی و هه لدت

لی دده شیتته وه مهرجیش نیه به خواستی خوت یان حه زی خوت روویدات، وه جاریکی تریش من وا ده بینم که تو که سیکی به وه فایت به رامبه ر چواردهورت، هه مهو ئه م سیفه ته جوان و سروشتنیانه که له تویی کچ و هه مهو ئافره تیکی به ریزداهه یه واله چواردهور ده کات به تایبه تی ره گه زی نیرینه که به بینینتان یان به ناسینستان زوریک لغه مو په ژاره کانیان بیر چیتھو هه رو وکو چون گوله کانیش به بینین و بوئن کردن و جوانی یان غه مو په ژاره ناهیلن و ساتیک له به خته وه ری پیشکه ش ده کهن .

- جاریکی تر من واده بینم که تویی به ریز ئه و کاته به ریز تری و خاوهن که سایه تیبیه کی به رز تری تا له مالا باوکت یان میرده که تدا ژیان بگوزه رینی چونکه سه لامه ت و بی وهی ده بی و له تانه و ته شهربی خه لکی و ناحه زان و چاو پیسان به دوور ده بی، چونکه مال و کو قه لایه کی پوؤلین که خوتی تیا حه شاردہی و هایه ده تپاریزیت له هه مهو دوژمنی و هه تا له ناو ئه و قه لایه شدا بیت پاریزراوو بی کیشه و بی که مو کوری ده بیت که سیکی به ریزو خاوهن شکو و ره وشت به رز ده بیت له دلی میرده که تدا وله دلی باوک و براو خوشک و دایک و خزم و که س و دوست و جیراندا، به ریزه کانم دلنيابن هه تا مالی باوکت یان میردت شوین و لانه ی ژیانت بیت هه میشه به ریزو به نرخی چه شنی خشل و ئه لمس و ئالتون و مرواری، به لام هه رکاتی ویست ده رگای قه لآکه ت بکه یته وه به نیازی پوشتن بو جیگه یه ک که (پیویست) نیه بوی بچیت ئه وا دلنيا به ده رگایه کت کرد و هه لسهر خوت که به ره وهه لدیزان و سه ر لیشیو ای و هه لهی گه ورهت ده بات چونکه دوژمنه کانت له (جنوکه و مرؤف) به رده وام له که میندان بوت وه له پیشبرکیدان بوا فریودانت بویه بمینه وه تا کاتی پیویست بوئه وهی به رده وام سه ربه رز بیت، چونکه گوله کانیش تائه و کاته سه ربه رزو سه لامه تن تا ئه و کاته که هیشتا چرۇن و نه پشکوتون و له ناو

به رگی پاریزه ردا خویان حه شارداوه چونکه کاتی کله ناو به رگه که دایه نادیاره نه که س بوئنی ده کات نه سه یری ده کات نه به جوانیه کهی سه رسامه به لام مه رگه ساتی ئه میش کاتی ده ست پی ده کات که له به رگه که بیتہ ده رو به شیوهی گول ببینری، ئه و کات چهنده ها چاو ته ماشای ده که ن و چهنده ها ده ستيش له پيشبرکيدان بوکردن و هييان، ئه و کات هيچ ده سه لاتی نيه جگه له ته سيم بعون، به لام ئاخو ده بیت کاردانه وهی تو بو دوزمنه کانت چون بیت؟ له کاتیکدا دوزمنه کانی تو زور به هیزو زورزانن و تووش بی هیزو بی که سی.....

۳- بزانه که گوله کان کاتی جوان و به نرخ و به ریزو بون خوش و خوش ویستن تائه و کاتی به قه دی داره کانه وه بن و خویان ته سليمی ده ستی مرّقه کان نه کهن، به لام هه رکاتی ته سليمی ده ستی مروقه بیووه فاو بی به لینه کان بعون ئوا له ماوهی که متر له چاره که کاژیپی هه ممو زیانی خوی ده دوزپینی هه رچی سیفاتی چاک و باشی هه یه نامیئنی سه ره نجام بوهه تا هه تایه جاريکی تر نابیته وه بهو گوله که پیشتر ئه و بورو وه هاوتا و وینه نه بوله کاتی خویدا.

خوشکانی به ریز:

ئیوهی خاوهن هه ست و خاوهن شه رم و حه یا تائه و کاته به پینز خوتان ته سليمی ده ستی ناپاکی ژه هرینی کوره هه لپه رست و زمان لو سی دروینه کان نه کهن، چونکه هه رچه ند به ریزو خاوهن شکو خاوهن زانست و ره وشت به رزو به ئه خلاق و میهره بان و به به زه یی بیت خاوهن شه هاده و پله و پایه و مه نصه ب بیت خاوهنی جوانیه کی بی وینه و لاشه یه کی له نجه و لاربیت، به لام کاتی که نه تان توانی له به رامبه ر پلانی ژه هراوی کورانی شوین که وتهی هه واو

ئاره زوو خوتان رابگن، نه تان توانی خوتان له توپى فىل و تەلەكە بازى و زمان لوسى و درۆزنى و قسە زانى كورانى بەدرە وشت رابگن، نه تان توانى پارىزگارى لە هەستىيار ترىين و پىرۇزترين شت كە (شەرەفتان) بىھن، ئەوه بوماوهى كە متى لە چارە كە كاژىپى لە خوشى يەكى كەم ھەموو ژياننان ھەموو سەرىيەرزيتان ھەموو خواستو ھياواكتان ھەموو دونيائى پرجوانيتان دەشىۋى و بەدەستى خوتان دۆزەخى بۆ خوتان سازدە كەن، كە ھەرگىز لە دواي چارە كى خوشى شويىنيك نامىنېت كە توپى دۆپاو توپى فىللى كراو توپى نىچىرى دەستى راوكەرى فىلباز توپى بى پىزكراو توپى ناشرين كراو توپى كە خاوهنى شكوبوبىت توپى كە پىشتر خاوهن ئە خلاق و خاوهن زانست و خاوهن هيواو خەونى خوش خاوهن ئۇ مىدى دايە وبابە، توپى دلسوزى ھەزەكانى توپى گولى كۆمه لەكە ! لە خوبىگىرىت، دەھى هاوارو مال ويرانى و دەردەسەرى و ژيان لە خوتىكdan بوجى بۆ خوت سازدە كە ؟ لەپىتناوى چىدا ؟ بۆئە وهى زياتر دەنلىيا بىت لەمانە قسەلەكەل ئەوانەدا بکە كە بەھۆى شل و شاوييە و توشى چ دەردە سەرىيەك ھاتۇون يان ئە و رووداوانە بخوينە و كە بەھۆى ھەلە و توشى بکە رەكانى ھاتۇون بۆئە وهى خوت بپارىزى.

٤- خوشكى بەرپىزمان خوت دەزانى زورىنەي ئە و نە ھامەتىيانەي كە دىتتە پى و سەرى ئافره تان لە لايەن كورانە وهى، بەلام ھەموو كات زال بۇونى و سەركە وتنى ئە و تىكشىكاندى تو لە بەردەمیدا دەگە پىتە و بۆ ئە و دەرگاواڭىرىدى كە خوت بەرپوئى كوراندا دەيانخەيتە سەر پىشت و دواتريش دەبىتە ئە و گورگە كەلپەي لە خوشىيە كانى ژياننان توند دەكات و (بە لموزى سورى لىيۇي بەبار) بۆ كچان دروست دەكەن بۆئە دەبى كچان ئە و بىزانن كە سەنگىنى مایەي خوش بەختيانە، وەھىچ كاتى سەنگىنى كچان لاي كوران لە خوشوك كردىدا نى يە بەلکو لە خوبەگران كردن و بى منەت بۇونى كچان لە كوران لە بەرئە و ئاگادار بە خوشكى بەرپىز بەدەستى خوت ئاگر لە خەرمانى خوش و كامەرانى ژيانت بەرمەدە .

- کچانی به ریز :-

سیفه‌تیکی تری گوله‌کان ئوهیه که هیچ کومه‌لیکیان پهندو ئاموزگاری له‌وانی پیش خویان و هرناگرن، به برده‌وامی دهستی چه‌په‌ل و پیسی ژه‌هراوی هه‌لیان ده‌وه‌رین و تیر تیر بوئی ده‌کهن تا ئوه کاته‌ی سیس ده‌بیت و ئوه کات فری‌ی ده‌دهنه به‌رپی‌ی ئوه خه‌لکه، سه‌یره توزیک له‌وه‌و پیش ئوه‌گوله چه‌ندجوان و بوئن خوش و نازدارو گه‌شاوه بwoo، که‌چی ئیستا سیس و لاوازو بی نرخه !

له‌گه‌ل ئوه‌شدا هه‌موو گوله‌کانی تر ده‌زانن سه رئه‌نجامی هه‌موویان هه‌ریه‌که، که‌چی ناتوانن خویان بپاریزن له دهستی چه‌په‌لی ژه‌هربینی ناحه‌زان، به‌پاستی چیروک و به‌سره‌هاتی گوله‌کان هاوشیوه‌ی تویی ئافره‌ته له‌ناو کومه‌لگاکه‌ت کومه‌لگه ئوه داره‌یه که‌تویی گولی هه‌لگرتوه به‌پاستی داری کومه‌لگه به گوله باخی تووه جوانه، ئوه‌ش بزانه ئوه که‌سانه‌ی که بی به‌زه‌بیانه هه‌ولی هه‌لوه‌رانت ده‌دهن، ئوه‌نده کاریان به‌توییه تا له‌داری کومه‌لگه‌ت ده‌کنه‌وه دوای لی کردنه‌وه‌شت تیربوئنت ده‌کهن و له‌ناوت ده‌به‌ن یان ده‌هیلین سیس هه‌لگه‌پی تاوه‌کو به‌رنه‌فره‌تی کومه‌لگه بکوی، ئوه کات توله‌دهست ده‌رده‌چیت و کاریان به توئنامیتی له‌دوای تووه په‌ناده‌به‌نه به‌ر و‌ه‌راندنی گولیکی تر لاه دهسته‌گولی خوشکانت بوئه‌وهی به‌ره‌و ئوه هه‌ل‌دیره‌ی به‌رن که توییان بووه‌وانه کرد ! بویه ئازیزه‌کانم هه‌ول‌دانست بومانه‌وه به‌قده‌دداری کومه‌لگاوه به‌ساغی هیتنده‌ی تر جوات ده‌کات، هه‌رئه‌وه‌شه به‌دورت ده‌گری له‌وده‌سته خویناوی و شه‌هوهت بازانه که ده‌یانه‌ویت هه‌ل‌تووه‌رین، تووه سره‌هتای گه‌شبوبونه‌وهت چه‌شنی گوله باخه، هه‌رده‌سته و ده‌یه‌ویت ده‌ست پیشخه‌ری بکات بووه‌ل‌بچران و بوئنکردن، به‌رده‌وام و بی شومار چاوی شه‌هوهت بازانت ده‌که‌ویت‌ه سه‌ر ئاگادار به

هه رئه وهنده دهستیان که وتیت تاکاتی تیربیونی ئاره زووه کانیان بونت ده کنه و ده لین (هه رتوشک ده بهم) که کاریشی پیت نه ماو ئاره زووه سه رشیتە کانی تیربیون بچەشنى فریت ده دات و هك ئه وهی هه ر نه يناسیبیتى.

٦- خوشکی به پیز و هك پیت پاگه يه نرا زيانى گولەكان چەشنى زيانى تویه گولەكان کاتى سه لامه تن تا ئه و کاتە كه بدارە كه وه په یوهستن، به هه مان شیوه ش کاتى تو سه لامه ت ده بیت كه وابهسته بیت به ئائينه كه تو عورفو عاده ته باشه کانی کۆمەلگە كەت، تنهجا جیاوازى يەك كه لە نیوان تو گولدا هه يه ئه وه يه كه گول کاتى پايز ھەلیدە و ھەرینى يان كه سى لىي ده کاتە و بېپارى قەدەرو خواستى كەسە كە يه دەبى دارە كەش قايىل بیت به و خواست و قەدەرهى كه هاتۆتە پىي! ! بەلام ھەلۆھەرینى تویى كچ يان سيس بونت دهستى خوتى تىدا يە چونكە من وادە بىنە كە تویى به پیز نۆز جار لە گەل غەمە كانت ھاودەم ده بیت و خوت توشى جۆرىك لە بيركىرنە و ده كەيت كە دەتباتە دونيا يە كى ئەفسوناوى و بېرىكى قولە و ھەرچى حەزو خۆزگەت هه يه دە يەھىنیتە دى و زيانىكى بەواتا خوش بۇ خوت سازدە كەي بى بە رنامە بى پلان بى بيركىرنە و بى پرسىيار كەن دهست بە جى بە جى كەنلى كارە كانت ده كەي بەلام کاتى بە ئاگا دى ئى ده بىنە كوتايى كارە كەت لە داهاتوودا هيچ بە رەمە مىكى نە بووه جگە لە وهى كە (ئه و کۆمەلگە يە قادوينى مەدھى دە گردى ئەمرو سەرزە ناشت دە گات)، خوشکى ساده و ساكارم راسته يە كەم ھەنگاوا كور دە يەهاوى بەلام گەر رە زامەندى تویى لە سەر نە بیت ئه و هەر لە يە كەم ھەنگاوا يووه بى ئومىد ده بیت بە بى ئە نجام ملى ئه و پىكە يە دە گریتە بەر كەلىۋە ئاتوھ بەلام كارە سات ئه و کاتە دە خولقى كە بە پىز دە رگاي زيانىت بۇوالاڭرد، ئه وھەش بىزانە بە پىزە كەم ئه و جۆرە

گه نجانه‌ی که ئاماژه‌م پىدا چه‌شنى گورگن! ره‌نگه سه‌ير بىت بوچى كورپىك هاوله‌گه زى خوچى به‌گورگ پىناسه ده‌كات؟ ئازىزه‌كانم ده‌وتريت ((هـركاتى راستى هاته گورپى پىويسته درو و لا بنرى)), پاستيش لە باسەدا ئەوهېي كه زۆرېه‌ي گەنجە‌كانى ئەم پۇزىگاره لە گورگ دەچن لە سيفەتدا وەئەگەر توش بە مەترسييەت بىزانيايە چۈن مەر لە دەستى گورگ هەلدى توش خىرا ترو ئىرلانه تىلە دەست پەيمانه پر لە دروکانى كورپان هەلدىھاتى، بەلام جىڭەي داخەكە توچى بەپىز ھېنده خوش باوهپى هەر كە كورپى پىيىتى ووتى (خوشم دەويىي)، ئىيت وادەزانى ھەموو دونيا ھى توچى و دەست دەكەيت بە بىركىدنه وەي خەيالى بەرزودور تادەتباته دونيايەكى ئەفسوناوى توش لەو كاتە دادەبىتە كويلى بەردەستىي و ھەرجى يەكى پىيىتى بۆي بەئەنجام دەگەيەنى تا بەره و خراپەكارى و سەرگەردانى پەلكىشت دەكات، نا بەپىزه‌كانم زۆرمان دى و زۆرمان بىست لەئەو پۇوداوانەي كە بەردەوام دووباره دەبىتەوە، بەلام نازانم بىر خەيالمان لەكوي يە كە پۇزىگارى فىتنە و ئاشوب دىمەنە كان و پۇوداوه‌كانمان لەبىر دەباتە وە ناشىنە كەنمان لا خوشە ويست دەبىت، ئەوهش بىزانه بەپىزه كەم گورگ تەنها گوشتى لە نىچىرەكەي دەويىت، نىچىرەكەش تاكاتى گيان دەرچونى ئازارى پىدەگات ئەوهش ماوهېيەكى كەمى دەويىت، چونكە پاش گيان دەرچونى لاشە بىي پوحەكەي دەمىننەتەوە، وەھىچ ئازارىكى نىيە باھەر گورگ گازى لى بىرى، بەلام ئەو گورگەي كەپىويسته توچى نىچىرلى ئى بىرسى گوشتى لە تو ناوى و ئازارىكى كاتىت پىي ناگەيەنى، بەلکو شتىكى لە تو دەويى كە بە هوچى و سەرە خوت و خىزانت و بىنەمالەتى پىوه بەرزمە ئەو شتە بەنرخەش (شەرەف و ئابپۇي توچى)، ھەركاتى دەستى ئەم گورگە كەوتولەكەدارى دا، ھەموو دونيات ھەبى ئاماھەي بىدەي لە پىناو گەرانە وەيدا بەلام ئەمە مالىكى

دونیایی نییه تابه پاره بتوانی بیکریته وه یان جیگهی بگریته وه بویه به پیزه کانم دلنيابن جاريکی تر دهستان ناكه ویته وه، وه له پاش له دهست چونی ((نه به ئاسوده يي ده ثيit ونه به ئاسوده يي ده مریت))، ئازیزه کانم ئەم هەلە يەشت تاوه کو مردن وەکو دیورزمە يەک به دواته وه ده بیت و به رده وام راوت ده نیت، خوشکی خوشە ويست له بيرت نەچى مەنلىك سەره تايى بىينىنى گورگە وە دهست پى ده کات، بەلام ئەم گورگە تۈلە شەوو پۇزىكدا سەدجار دەتكۈزىت و ناشمرىت مردىنىش لە كاتانە دابۇ تو خوشترە لە هەموو زيان، چونكە زيانى توپەئە وە وە زيانە كە ئە و گورگە دەيە ويست بىبات، به پیزه کانم ئاگادارى نەبن لە كە مترين كاتدا دەبىات و به رنە فرەتى كۆمەلگە دەكە ويست و ئازارىكى سەختىش يەخەت دەگریت و لېت نابىتە وە تووشى چەندەها نە خوشى نەفسى دەبىت و ماندو لاوازو بىزار دەبىت ترسىكى زۇرتلى دەننىشى تەنانەت لە سىبەرى خوتىش دەترىسى بى ھيواو بى كەس دەبىت دەستبەردارى زۇرىك لە خەون و ئارەزۇھە كانت دەبىت، دەزانى لە پىناوى چىدا؟؟ دەي كەواتە بىربىكە وە به پیزه کانم. هەروەك يەك لە شاعيرە كان دەفەرمويت:

(تاگەنجىت)

خوشكە كەم ئىستا بەھارى زىنتە كەشاوهى كەشى
گولى سەتەرزى رازاوه و بەرزى جوان و بۇن وەشى
زەردە والە و مىش كولله و مىشۇولە لەپالاسدان بۆت
گەر ووريا نەبىت دووجارى لە كەودوا پۇزى پەشى

سبەي پايىزه هەورە تەمە و دوو زووقم و تەزىنە
سيسى و ژاكاوى و گەلا پىزانە كاتى وەرينە
ئەوكاتە هيچ كام نايەن بەلاتا حاشات لىيىدە كەن
خوشكم ئوانە كاروپىشەيان هەر دەست بېرىنە

خوشکم ئەوانه ئېستا تامەززۇن بۆ يەك نىيونىگات
ئامادەن بىنە كۆچى قوربانى هەنگاوى پىگات
گەرنە خوازەلە بەردەستيان كەوى وتاسەيان بشكىت
بەرەلات ئەكەن دەرىبەست نىن دۆزەخ بېيىتە جىگات

خوشكم ئەبىنى تو بەچاوى خوت گول و گولالە
كاميان قەشەنگو جوان و بۇن خوشە رەنگىن و ئالە
لەسەرەتاوه چەندە تاسوخە چەند بازار گەرمە
كە ژاكا جىگەي تەنەكەي زىلە سەنیرگە و چالە

ھەتاکو گەنج بۇون جوان و دل فېن تا شاي تەمن بۇون
شەوچەرەي (مەلھاۋ) ئەستىرەي گەشى ئاسمانى (فەن بۇون)
لاي ھەرزەو نەزان نموونەي زىن و زۇر بەھەرەمەندىبۇون
پىريان لى نىشت بەرەلە كران پىسو او بە پەند بۇون
(سروھى بىددارى (جمال حبيب الله))

خويىنەرە بەرېزەكان ئەمە كۆتايى بەشى يەكەم (يادخىتنەوە) بۇو، خوازيارم
لەم بەشەدا توانييېتىم خزمەتىكى خنجبىلانە و شايىستەم پېشكەش كردىتىن و
ھەندى شتم ھىنابىتە و يادتانا كەرنگە بەھۆي ھەر ھۆكارييکە و بېت
لە يادتانا نەما بوبىتە، وە ھەروەها خوازيارم توانييېتىم باسى مشتى لە
خەرمانى گەورەيى ئىيۇم كردىتىت و ئىيۇش سودتان لى وەرگرتىي و بېتە
ھۆكارييک بولگەرەنە وەتان بوبىاوهشى بەرنامائى پاك و پىبارى راستەقىنە كە
بەختە وەرى و خوشبەختى بۆ مروقەكان دەستە بەركىدووھ

باسی دووه م: رووداوه کان

به پیزه کانم لەم بەشەدا هەندى رووداو دەخوینىتەوە كە چەندوانە و ئامۆزگایيەك لە خۆدەگریت بۆئە و بەپیزانەي ھېشتا بەرۆكى خاوینیان پیس نەكردوھو بەردەوامىشن لەسەر ئە و پاک راگرتىنە، وە بۆئە و كەسانەشى كە زۆرىك لە پیروزىيەكانى خويان فروشتۇوھە لەھە ولى كېيىنە وەيدان بە هەر نرخىك بىت، وە بۆئە و مامۆستايانەشى كە وانەي پیزو راستگۇي داوىن پاكى و ئەدەب بە خويىندكارانىان دەلىنەوە، بەپیزه کانم ئە و كەسانەي كەلەم پووداوانەداباس دەكىرىن و ھەلەكانىيان وەكۈ (وانەودەرس) بۆئىيە باس دەكىيەت تاخوتان نەفپۇشنى چونكە نرخى ئىيۇھەمېشە بەرزە لە وىژدانى ئەوانەي كەلەواتاي وىژدان تىكەشتۈون، وە تەرازووی ئەوانەي لە واتاي قورسايى گەيشتۈون، وە لەخەونى ئەوانەي لە پلەي بەرزى گەشتۈون ...

وە بىزانن ئە و كەسانەي بۇتان باس دەكىيەت ھەرۋە كو ئىيۇھەبۇونەلەرەگەزولە تەمەندا، لە بىركىرنەوە و بۇچۇوندا لەخەون و ئارەززۇودا لەھەزخۇشىدا لە ھەولۇ ئامانجۇ مەبەستدا، بەلام بۆ توشى ھەلە بۇونە، ھۆكارەكان، باڭھەرەكان، رېڭاكان، مەبەستەكان، گرفتەكان، ئامانجەكان چى بۇونە كە ئەم كەسانەي بەرۋە ھەلە بىدون؟ ئايە پاش ئەنجام دانى ھەلە يان بەواتايەكى تر (پاش تىركىدنى حەزۇ ئارەززۇوبەرېڭەي نەشىياد) دىلت ئارام و لاشت ئىسراحەت و دەرونەت مورتاج و ناخت ئاسودە ترددە بىت، ژيانىت خوش تر دەبىت پىت وايە هانا بىدن بوكارى ھەلە بەختە وەرانە ترددە ترثىنىت؟ ئايە ئەنجام دانى كارى ھەلە واتاي ئازادى و سەربەستى توپىيە؟

بەللى رووداوه کان راستەقىينەن و ھەلقلۇلۇي كۆمەلگەي خۆمانن بۆيە دەخوازم بەخويىندە وەيان ھەستىكتان لا دروست بکات كە كارىگەر بىت وە وانەيەكتان فيېركات كە سودبەخش بىت وە توپوی پارىزگارى و فيداكاريتان

تیدا بچینیت بو به رانگاری بونه وهی ئوانهی که شەرتان له گەل دەکەن و دەیانه وهی لە برگى مروقايەتى دەرتان بھىن و برگى ئازەلىتان پى لە بېرىكەن چونكە ئازەل ئاسا بىردىكەن وە وە ئە وهى نرخى نەبىت لايىن وىزدان وە ستى مروقايەتى يە، بۆيە ئاگادارى كارى هەلە و نەشياو بن ئەنجامى نەدەن چونكە بەردە وام بۇون لەسەر كارى هەلە، كردنە وهى دەرگايەكە بۆ خۆ دۆراندن

۱- رووداوى يەكەم :-

لە يەكىك لە گەرەكە كانى شارى..... كچىك ئىيوارەيەك لە بەردهم پەنجەرهى ثۇورەكەي خۆي لە قاتى سەرەوهى مالىكى گەورە لە پەنجەرهى روولەخانووهكەيدا ئەوهستى ناوېنهناو گەنجىكى جوان بەكۈلانەكەدا هاتوچۇ دەكەت ... كچەكە پەردهى پەنجەرهەكە دائەداتەوه ... كورپەكە زۇر هوڭرى دەبىت تەنانەت واى لى دىت ھەموو پۇزىك بە بەردهم ئەودەرگايەوه هاتوو چۆنەكت وئەوكچە شەرمەنە بىنیت ئىسراحت ناكات.... پاش تىپەر بۇونى چەند مانگىك لەم هاتوچۇيە، كچەكە رۇزىكىان تەنەكە يەكى خۆلى پى ئەبىت ئەپەزىزىت لەوبەرى مالى خۆيانەوهكە شوينىكى بە تالە لەپر كورپەكە پەيدا ئەبىت و نىگايەكى بۇ دەكەت كچەكە سەيرى ناكات بەلام ناچار كورپەكە چاوهەلئەگرى و ئەلى ئەبى ھەرقسەى لە گەلدا بکەم جاريىكى تر بە و شىۋەيە ھەمان كچ تەنەكە خۆلەكە فرى ئەداتە شوينە چوڭەكەوه دەمە و ئىيوارەيەكى تارىك ئەبىت كورپەكە لىيى نزىك ئەبىتەوه ئەلىت بە يارمەتىت كچى باش .. كچەكە فەرمۇپىراكەم:- كورپەكە من براى تو نىم ! كچەكە ئەيە وهى بە جىيى بەھىلىت كورپەكە دەستى دەگرىت و نايەلىت بىرپوات . كچەكە شېرە ئەبىت و ئەلىت:- دەستم بەرلا بکە بى شەرم . كورپەكە زۇر لىيى ئەپارپىتەوه

ئەللى: -لىم ببورە هيچ مەبەستىكم نىيە. تەنها بوار بىدە دوو قىسىت لەگەلدا بىكم . كچەكە ئەللىت: - ئىرە شويىنى قىسىنى يە چىت هەيە تەلەفۇنم بۇ بکە. كورپە داوايى زمارەكەى لى دەكاتو كچەكەش بەدوو دلى يەوه زمارەي خۆي ئەداتى و ئەللى: - ئەگەر تەلەفۇنت كرد لەدوايى سەھات ۱۰ ئى شەوهەوە تەلەفۇنم بوبكە كورپەكە ئەللىت (بەچاوان) سەھات ۱۰ ئى شەو زەنگى تەلەفۇنى كچەكە لى ئەدات ئەويش وەلامى ئەداتەوەكى يە؟ منم ئازاد... ئازاد كىيە؟ عاشقەكە ئىيوازەم.... فەرمۇو كاكى عاشق چى يە پىيم راپەبۈرى؟ نەخىر حەدم نىيە بەكەس راپبۈرىم بەلام تو زۇر بى شەرمىت ئەوه ئىيوازە بۇ وا بازىوت گردىم؟ چى بىكم ئاگرى دل ھەللى گردىبۇوم.... باشە چىت هەيە فەرمۇو بىلى؟... من وەكى پىيم ووتى ناوم ئازادە ئىشىم خاوهنى پېشانگايەكى گەورەم لە بازارداو.... كچەكە دەللىت تو ئەوهندە دەولەمەندى بۇ سەيارەت پى ئىيە؟ كچى باش بۇ ھەركەسى سەيارەي پى ئەبى فەقىرە؟ كچەكە نەخىر بىلى فەرمۇو؟ لە راستىدا من تو مۇ زۇر زۇر خۆش دەۋىت بەبى ئەوهى بىزام كچى كىيىت و چوئى. ئەتوانى پرسىيار بکەي؟ پرسىيارى ناوى كچى باش خۆشەويىستى كويىرە كويىر. باشە بۆچى منت خۆش ئەۋىت؟ بىروات بىيت لە فريشته دەچىت لە بەرچاوم. بەھەر حال ئىستا كاتى زۇرم نى يە قىسىت لەگەلدا بىكم بۇ جاريىكى تر. باشە قەيناكە بەلام بۇئەوهى بە ئىسراھەتى خۆمان قىسى بکەين وەرە بولام بۇ دووكان بۇ بازارى دوكانەكەم لە تەننىشتى فلان دووكانەوهى. ھەرخوتى كە بىتم؟ ھەركاتى بىيت بە تەنھام كىشە نىيە سبەي ھەينى يە كاتژمۇر ۶ ئى ئىيوازە باشە؟ بايزام خۆم جوابت لى ئەگىرپەوه. چاوهپوانم ئازىزم؟ بەچاوان دىم..... بەيانى بۇزى ھەينى سەھات ۶ ئى ئىيوازە خۆي ئەپارىنىتەوه و ئەچىت بۇ بازاپو دووكانەكە ئەدۇزىتەوه پاش بەخىر ھاتنى گەرم لەلاين ئازادەوه بوبكە كە پىي ئەللىت:

ئەرئ خوتۇ ناوى خوتت پى نەوتم؟ ناوم شاگولە بە راستى شاگولى ناوهكەت نەدۆراندوه. كچەكە زۆر سوپاس بەم شىيوه يە ھەفتەي چەند جاريڭ لەو دوكانە بەتهنها ئەويين داران دەمېننەوە... تا درەنگانى كار وايسى لى دى كورەكە رۈزىكىيان لە قېرچە قېرچى نيوه بۇيى هاويندا سەعات ۱۰ ئى سەرلە بەيانى تەلەفۇن بۇ شاگول دەكەت سەعات اى نيوه بۇيى بىت بۇ دووكان شاگول يە كىسر لە بەرتەماھى دەولەمەندى خۆى دەگۈرىت و بەبيانوو ئەوهى كە هاپتىيەكى جەستەي سوتاوه بەكەس و كارى ئەلىت ئىستا نەچم بۇ نەخوشخانە ناھىيەن دواي بچەمە ژۇورەوە. هەرچۈنىك بىت دايىك و براكانى پازى دەكەت و ئەچىت بۇ دوكان، بەلام ئازاد بىر لەوە دەكەتەوە چۈن دەستى بۇ بەرىت. بەقسەي خۆش و پىددانى ھەندى دىيارى لە دووكانە كەيەوە بۇ شاگول شلى ئەكەت و ئەبىاتە ژۇورى خۇگۇرپىنى ژنانەوە. چونكە ئازاد كەلوپەلى ئافرهتان دەفرۇشىت. كار لەكار ئەترازىت و ئەوهى نەدەببۇ پۇوبىدات پۇووى دا. پاش دوومانگ شاگول واهەست دەكەت سكى بەرز بۇتەوە. بۆيە ناچار تەلەفۇن بۇ ئازاد دەكەت دواي لى دەكەت بىتە دواي. بەلام ئازاد ھەرئەو جارە وەلامى دايەوە ئىتر لەوە بەدوا موبايىلە كە قفل كردو ژمارە كەي گۇرى....ناچار رۈزىك شاگول خۆى دەكەت بەدووكانە كەيداو ئەبىنېت كەسىكى ترى لەسەرەو مامەلە لەگەل خەلکىدا دەكەت. ئەويش توزىك خۆى مەشغۇل دەكەت تا كېپارەكان دوكانە كە چۆل دەكەن. بەدەنگىكى ھىيمنەوە رۇولەخاوهن دوكانە كە دەكەت و دەلىت: زەحەمەت نەبىت كاك ئازاد لەكۈي يە؟....دادە گىيان ئازاد دوكانە كە بە من فروشتۇوە خۆى چووە بۇ برىيتانيا. كچەكە دەلى چۈن تۈرە دەبىت. كورەكەش دەلىت دادە گىيان بۇچى تۈرە دەبىت خۇ ئازاد بىرای باوكم نىيە دوكانە كەم لى كېپووە رۇشتۇوە بېرىتەوە فەرمۇو چىت دەويت؟ كچەكە سارد دېتەوە دواي لى

بوردن دهکات دووکانه که به جی ده هیلیت. بهم شیوه یه عهودالی سوراغی ئازاد ئه بیت به لام بی سوده. ناچار پووده کاته ماما نیک له گهله هاوپی یه کی خویدا بونه وهی سکه که کی پی فری برات. به لام ئه چیتە لای هر که سیک بونی ناکەن ئەلین ئه و مندالهی له سکتدایه دوانه یه ناویرن به ئاسانی پیی فری دهن. هه موو پۆزیک شاگول رەنگ زه ردو بی تاقەت ئه بیت. وردە وردە سکى بەرزتر ده بیتە وە. به لام بونه وهی کەس و کاری پیی نەزانن کراسیکى فش لە بەر دهکات. پۆزیکیان دایکى ئەبینی شاگول له ژوورە کەيدا هەر دەست ئەنی بە سکیدا و ئىلنج ئەدات. دایکى لیی نزیک ئه بیتە وە و ئەلینت: کچم چیيە نە خوشی؟ بونچى واژه رد هەلگە راوى؟ شاگول رەنگى تېك ئه چیت و ئەلینت: دایه شتىک ھە يە پیت ئەلیم باکاكم و باوکم نەزانن. بلی کچم چیيە؟ (ھەرچەند دهکات ناویریت) کچم مەترسە ھەرچیيەک ھە يە ھاوا کاریت دهکەم. ئاخى دایکە ئە ترسىم بىكۈزۈن! بت كۈزۈن، كى ئەتكۈزۈ؟ و بونچى ئەتكۈزۈ؟ لەپ شاگول دەست دهکات بە گريان و مەسەلە کە بە دایکى ئەگە يە نىت. دایکى لە تاوا قىزى خۇى ئەرنىت و نزو نزو ئەكىشىت بە سەر پوومەتە كانىدا و قىزى شاگول رائە كىشىت و ئەلینت: چۆن ئەمەت كرد؟ ئە و كورە كى يە؟ مالىيان لە كوي يە؟ پىم بنا سىننە؟ دایکە ئە و كورە دووکانى كالاي ژنانە ھە بۇ فروشىتە تى و پوشتووه بوخارچ.. ئەي کەس و کارى لە كوي يە؟ نازانم؟ سكت چەند مانگانە؟ دایه دوومانگانه كەس بوم لە بار نابات ئەلین دووانه یه. دایکى دېت و ئە روات و بى تاقەت ئەبى، دونيا لە بەر چاوى رەش ئە بیت وە ناتوانىت هىچ شتىک بە باوکى شاگول بلىت، ناچار بىرده کاتە وە و ھەردە گرى .. چەند جارىك ئېباتە لای چەند ژنىك بونى لە بار بەرن، بونى ناکەن، لە كوتايدا لە شارىكى تر بە هوئى سەردا نە وە لای پىرە ژنىك بونى لە بار ئە بەن. پاش شەش مانگ خزمىكى باوکى شاگول دېتە خوازىنى شاگول، به لام شوئى پى ناکات لە

ترسى ئەوهى كەشىف نەبىت كە ژنە. پاش ئەوهى چەند كەسانىك داواى دەكەن شويان پى ناكلات، لەدوايدا كاكى ئەيدات بە هاوارپى يەكى خۆى بە زۆر ئەلىت كورپىكى زۆر باشه و توش تەمنەنت وا گوره بۇوه، يەكەم شەوى زاوابى: ھەست ئەكەن شاگول بە كچىتى دەستكارى كراوه بۆيە بۇ بەيانى ئەينىرىتەوە مال باوكى، چەند رۆزىكى لهوى ئەمېنیتەوە كاكى لىنى ئەپرسىت شاگول سوارە بۇنايەت بۇ ئىرە ناتباتەوە؟ بەخوا كاكە پى ئى ووتەم لىرە بى تا (٢٠) رۆزى تر چونكە ئەچم بۇ توركىيا بۇ ھەندى ئىش و كارى خۆم. باشه خىرى پى وەبىت. رۆزىكىيان كاكى شاگول سوارە لە بازار دەبىنى و پرسىيارى لى دەكەن: بۇچى نايەيت سەرەك لە من و شاگول بەدەيت؟ كاكە تو رەفيقى منى ئەمويىست پاستىيەك ھەيە پىت بلېم. بەلام لە پاستىدا ناچارم پۇونى بکەمەوە، سەيرىكى سوارە ئەكەن ئەلىت ئە و نەينىيە چىيە؟ سوارەش ھەموو مەسەلەكە بەكاكى شاگول ئەگەيەنېت و كاكى شاگول بەتەواوى ئارەقەي شەرمەزارى ئەپىزى و بەپەلە بەرهەو مال دەرۋاتەوە پىش ئەوهى سوارە بەجى بەھىلى پى ئەلىت گەر وانەبۇو من تو دەكۈزم گەر واش بۇو خوشكەكەم، كاتى دەچىتە مالەوە قىزى شاگول ئەگرى و بەسەر زەۋىدا پائى ئەكىشى ئەوهندەى لى ئەدات تا دەبىبورىنېتەوە دايىكى دەلىت: كورم ئەوه شىپت بۇويت؟ نەخىر ئىپە شىپت بۇونە تو ئاگات لى بۇوه شاگول ژن بۇوه كاتى شۇوى كردووھ؟ ئابروتان بىرمە رۇوم نايەت بچەمە ناو كۆپ كۆمەلەوە لەمەودوا دايىكى دەمى تەتلە دەكەن و دەلىت: رۆلە درق دەكەن، كاكى شاگول سەيرى دايىكى ئەكەن و ئەلىت: شتىك ھەيە توپىش ئەيزانىت بەلام دىيارە وەك خوشكەكەم بى رەوشىتىت و لە ئىمەت شاردۇتەوە. دەست ئەبات بۇ دەمانچەي كەمەرى و ئەينىت بە سەرى شاگولەوە. بەدايىكى ئەلىت: پاستى ئەلىت يان ھەردۇوكتان بکۈزم؟ رۆلە بىرەوە سەر خوت ھەموو شتىك

پیئه لیم. نه خیر هر ئیستا. دایکى شاگول پى له راستییه کان ئەنیت و پاش ئەوه هەردۇوکیان ئەکۈزىت. پۆلیس دائەبارنه سەر مالى شاگول و کاكى شاگول دەست گير دەكەن و باوکى شاگول بەمە ئەزانى دایکى شاگول كۈزراوه و كچەكەشى له گەلەدا. دەچىت بولاي كورەكەى له سجن ئەويش هەموو بۆ ئەگىرىتە وهەندە تر بەئە و كىشە يە بىتاقەت ئەبىت، ئىوارەيەكىان باوکى شاگول خۆى دەخنكىتىت و زيانى له دەست دەدات پاشى چەند پۇزىكىش کاكى شاگول حوكىمى له سىدارەدانى بۆ دەردەچىت و له سىدارە دەدرىت.....

٢- رووداوى دوووھ:

سەعات (٧) ئىوارەيە، ناسكە خان خويىندكارى زانكۆيە دەست لە تەكسىيەك رادەگرىت و دەلىت: برا گىان ئىش دەكەيت؟ کاكى شوقىر بەلى، دەتوانى بمبەي بۆ گەرەكى..... بەسەرچاو بەرېز فەرمۇو..... لەپىگادا دەكەونە گەنۋەكەن... شوقىرەكە ئەلىت جەنابت فەرمان بەرى؟ . نە خير خويىندكارى زانكۆم ... لە مەرھەلەي چەندى چى بەشىكى؟ . كۆلۈزى پىشىكى قۇناغى چوارەم... شوقىرەكە پى دەكەنى و ئەلىت: بەراستى پوخسات ھەر لە پىشىك دەچىت، ھىننە شۇخ و شەنگى من ھەرنزۇ ھەستم كرد پىشىكىت،، ناسكە پى دەكەنى و ئەلىت: زۆر سوپاس پاشان شوقىرى تەكسىيەكە لە ئاوىنەكەوە زۆرسەيرى پوخسارى دەكات و ناسكەش دەلىت: ئەوه توپۇ ئەوهندە لە ئاوىنەكەوە سەيرم دەكەيت: راستت دەۋىت زۆر جوانىت و موعىبىوت بۇوم ! ! باشه سوپاس، بەلام تو تا چەندت خويىندوھ؟ من لە كۆلۈزى ياسا بۇوم مەرھەلە سى بە هوئى ئەوهى كەس و كارم پىشىمەرگە بۇون پژىيم گرتمى و فەسلەيان كردم... حەيف ... دەھى خوا

گهوره یه ئىنىشائەلا بوارىك دەرە خسىت زانكۇ تەواو بکەيت... زۇر سوپاس. كاتىك دەگەنە شويىنى مەبەست. ناسكە دەلىت: تو دەتوانى لەگەل سى خويىنكارى هاپىمدا رۆژانە هاتوو چۆمان پى بکەيت؟ .. بەسرچاۋ... بۇ بەيانى وەرە بە دوامدا با لەگەل هاپىكىندا قسە بکەم بەس بەچەند هاتووچۆمان پى دەكەيت؟ .. ئەوه موشكىلە نىيە رېك ئەكەوين... بۇ بەيانى لە شويىنى ئامادە كراوى نىوانىيان ئامادە دەبىت وناسكە وسى خويىندكارى هاپى ئى سوار ئەبن، رېك ئەكەون بە بېرىك پارە كە مانگانە هاتووچۆيان پى بکات. هەموو رۆزىك ئەم شوقىرە هاتووچۇ بەم خويىندكارانە دەكات، ناسكە خان دواين كەس دادە بەزىت لە تەكسىيە كە لەكتى گەرانە وەيان بۇ مال و يەكەم كەس سوار دەبىت لە كاتى چونيان بۇ زانكۇ... ماوهى شەش مانگ بەم شىيە ھاتووچۆيان پى دەكات قسە و باسى خوش خوش دەكەن لەپىگادا وەكۆ هاپىيەك... رۆزىكىيان ناسكە ئەلىت بە شوقىرە كە كە ئەم شەولە زانكۇ كە هاپى ئانمت بىردىو سەھات (۹) وەرەوە بە دوامدا چونكە سەھات (۹) محازەرەم تەواو دەبىت ... سەھات (۹) شوقىرە كە دەچىتە وە بە دواى ناسكەدا كە شەويىكى ساردوو باراناویە، لەناو سەيارەكەدا دەكەونە گفتۈگۈ ناسكە دەلىت تو كورىكى چاك و جوانى كچىكى جوانت قابيلە و كەى بە تەماي ژن بېئىت؟، بە تەماي كچىكى جوانى وەك توْم ئەگەر بىتە سەرپىگام، لەم قسانەدا دەبن شوقىرە كە بە ناسكە دەلىت: بۇ ئەم شەو توْزىك پىاسە نەكەين بە ئوتومبىلە كەوە؟، بارانە و كەسيش تو نابىنېت لە بەرھەلمى جامەكان،، ئەى مالە وەمان بېيار وايە سەھات (۹) بپۆمەوە دەدەي چى دەبىت تەلەفۇنېك بکە بۇ مالە وە بلى سەھات (۱۰) تەواو دەبەن مامۇستاكە مان درەنگ ئامادە بۇو، ناسكە تەلەفۇن دەكات مالە وە ئاگادار دەكتە وە، شوقىرە كە دەپوات تاکەميك لە شار دۈور دەكە وىتە وە دەچىت

بومال خوشکیکی کاتی دهگاته مال لەمال نین ئەویش بەناچاری خۆی
 هەلدداتە مالهەو دەرگاکە دەشکیئنیت و ناسکە بانگ دەگاتە ژورەوە پاش
 سوکە ئىسراھەتى کاكى شوقىر سەتلەتلايت هەلددەكتات و دەيگاتە سەر فلمىكى
 بەد رەشتى و پىكەوە سەيرى دەگەن تا وايلى دېت بەتەواوى پەروشى
 يەكتى دەبن لەيەك ئەئالىن وەك رەشمال،،،، كار وايلى دېت سكى
 خويىندكارەكە پرەكتات تا كاتژمۇر (۵) ئى بەيانى بەردەۋام دەبن، بەيانى
 مالەكە بەجى دەھىلەن و ناسکە دەباتەوە بۆ زانكۆ مالى كچەكەش سەعات (۱۱)
 ئى شەو دەچن بۆ زانكۆ مامۆستاي وانەكەي بە براکەرى پادەگەيەنىت كە
 لەسەعات (۹) وە محازەرە تەواو بۇووهە هىچ كەس لىرە نەماوه براکەى
 ناسکەش دەكەۋىتە جۆرەها گومانەوە بىدەنگ دەبىت، بەيانى
 كاتژمۇر (۹) دەچىت بۆ زانكۆ ناسکە دەبىنیت و دەلىت: دويىنى شەولە
 سەعات (۹) ئى شەو بەدواوه لە كۆي بۇوي؟، بەخوا تەكسىم دەست نەكەوت
 ناچار چوم بۆ مالى شىلانى ھاۋىپەم و شەولە وى نوستم،،،، ئەى بۆ
 تەلەفۇنىكت نەكىد؟،،،، بەخوا چۈنت بۆ دەگىرمەوە ھەروابۇو كاکە گىان،،،،
 باشه مالى ئەو ھاۋىپەيەت لە كۆي يە؟،،،، لە سابۇون كەران (گەرەكىكە لە
 سلىمانى)،،،، رەقەم موبایلەكەي لات ھەيە؟ بەلى ئەمەيە.....
 باشه براکەى ئەپراتو خىرا ناسکە تەلەفۇن بۆ شىلان دەكتات و پىرى دەلىت
 ئەگەر براکەم تەلەفۇنى بۆ كىرى بلى ئەمشەوى راپىدوو لەمال ئىيمە بۇو تەنها
 من و دايكم لە مال بۇوين ناسکەش ھات بۆ مال و لەوي نوست،،،، بەم
 شىوه يە پاش تەلەفۇن كردىن كاكى گومانى نامىنیت و بە ناسکە دەلىت
 جارىكى تر كارى ئەوها دووبارە نەكەيتەوە ناسکە دەلىت زۇرياشە
 بەسەرچاو،،،، بەھەمان شىوه پۇزىكى تر شوقىرەكە دېتەوە بۆ زانكۆ
 ناسکە سوار دەكتات و دەلىت: ئەمشەو بەھەمان شىوه يە و شەو دېمەوە بۆ

لات، ئەمشەوناتوشى كىشەدەبىن، ئەيخەينه رۇژى پېنج شەممە دەۋام نزو تەواو دەبىت لەسەعات (٤) وە تا(٧) ئى شەولەگەلتا ئەبم، ئىوارەمى پېنج شەم شوقىرەكە ناسكەخان سواردەكەت و دەبىات بۇ گۈندىكى نزىك شار بۇ مالى ھاورييەكى كەپىشتر پلانيان داپشتبوو، ھاوري كەى لەحەمامى مالە كەيدا خۆى شاردبۇوه تائەوان چۈونە ژۇورەدەستيان كرد بەكارى سىكىسى لەپردا ھاوريكەشى دەچىتە ژۇورەوە و ئەويش دەست دەكەت بەكارى سىكىسى لەگەل ناسكەدا، پاش چەند مانگى لەدووبارە بۇونەوە ئەم كارە ناسكەسکى بەرزىدەبىتەوە دادا لە شوقىرەكە دەكەت بىتەخوازىنى و ھەرەشەى ئەوەى لى دەكەت كەھەموو راستىيەكان بەدايىك و باوكى بلى،،،، شوقىرەكە بىرلەوە دەكەت و كەھاوريكەشى لەگەلیدا پايىبواردۇوە وەك ئەو: بەناسكە دەلىت داوابى لى بۇوردىن دەكەم ناتوانم بىيەمە داوات، ناسكەش سوينى دەخوات تا بەيانى نەيەيتە خوازىتىنیم براڭەم تى دەگەيەنم جىڭە لەوەى من دەكۈزۈت توش دەكۈزۈت شوقىرەكە ترس لىرى ئەنيشىت و ئەلىت چەند رۇزىك بوارم بە . پاش چەند رۇزىك دىتەوە بۇزانكۇ و بەناسكە دەلىت بەلى بىرم لەوە كردىوە كە بتەيىنم ، ئەويش دلى خۆش دەبىت و بە شوقىرەكە دەلىت ئىتەر چى دەلىت من ئاماڭەم مادەم دەبىن بە حەللى يەكتەر. شوقىرەكە بىر لەوە دەكەت و چۆن ئەم كىشەبە لەكۈل خۆى بکاتەوە نەخشەيەك لەگەل ھاوريكەى دادەنин بۇئەوە ئىناسكە بکۈزۈن، تەلەفۇن بۇ ناسكە دەكەت و دەلىت: سبەينى عوتلەيە دەۋام نىيە لەكۈي بتېيىنم ؟ ئەو شوينەى جاران واتە گوندەكە، شوقىرەكە زۇرى پى خۆش دەبىت سەعات (٩) ئى بەيانى دادەنин كەبچەوە بۇ ھەمان شوين، سەعات(٩) ئىناسكە لە ويستىگەيەك چاوهپىرى دەكەت سوارى دەكەت و بۇ گوندەكەى دەبات ، پېشتر ھاوريكە ئاگادار كردىبۇيەوە كە دەيھىنى بۇ ئەوى ، بۆيە ھەركە

گه شتنه شوینتی مه بست به هر دووکیان په لاماری دهدن و ئه يخنکتین ، له خانووه که ئه مینیت وه تاکو دووشه و پاشان له توله پیه کی باريکی گوند که دا ئه ينیزنه و ئه گه پینه وه بو شار پاش وونبوونی ناسکه خان کس و کاری ده گه پین به دوايدا نایدوزنه وه ، پاشان کس و کاری ناسکه پهنا ده بهن بو لای هاوپیکانی ناسکه تا بزانن له گه ل کیدا په یوهندی کرد وه ، شوفیره کهی که هاتوو چویان پی ده کات تاوانبار کرا له لایه ن پولیسه وه به لام نه توانرا ده ستگیر بکریت ، ئه م کیشه يه بو ماوهی سالیک مایه وه ، هاوپی شوفیره کهش خانووه کهی ده فروشیت به که سیکی تر به بیانووی ئوهی که ده چیت بو خارج بوئیش کردن پاش دووسال به سه رتیپه بیوونی کوشتنی ناسکه هیچ لایه نیکیان ناگهنه به ئه نجام نه پولیس ونه کس و کاری ، روزنیکیان کچی ئه و ماله که خانووه کهیان کریوه له هاوپی شوفیره که له یه کیک له زوره کاندا پاش چهند پوزنیک ملوانکه يه کی زیوی سپی ئه دوزنیت وه به لام هر همی ده گریت ئه و نده لای جوان ده بیت به کس نالیت ، پاش تیپه بیوونی چهند سالی به سه رئم تاوانه دا کچی ئه و ماله قوناغی ئاماذهی ته او ده کات و له زانکو و هر ده گیریت ، و یه کیک له هاوپیکانی ناسکه ده بیت ماموستا له و زانکویه که پیشتر خویندکار بوروه تیایدا ، ئه م کچه ش زدر زیره ک ده بیت په یوهندییه کی باش له گه ل ماموستا کاندا دروست ده کات به تایبېتی له گه ل ئه و ماموستایه بی که هاوپی ش ناسکه بوروه ، روزنیکیان ماموستا که ده عوته ده کات بو مالی خویان ماموستا که ش رازی ده بیت ، پاش نان خواردن و چا خواردن وه کچه که به ماموستا که ده لیت شتیک هه یه نهیتی یه و تائیستا لای که س باسم نه کرد وه به لام حه زده که م به توی بلیم فه رموو به قوربان چیه ؟ که ته مه نم (۱۰) سالان بوروه هاتینه ئه م خانووه زنجیریکی زیوی سپیم دوزنیه وه که حه رفیکی جوانی

تیدایه ؟ ، ماموستا سهیری ده که یت ؟ . که سهیری ده کات ناسکه هی بیر ده که ویته وه که همان ملوانکه هی ببووه له ملی کدوه و همان حه رفی تیدا ببووه پاش ده مه ته قی و گفتگوی زور ماموستا که ده که ویته گومانه وه که ئم زنجیره له وهی ناسکه ده چیت ، ئاگاداری ئفسه ریکی خزمی خوی ده کات ، پاش ئه وهی پولیس ده که ونه گومانه وه که سو کاری ناسکه بانگ ده کهن و دایکی ناسکه ده لیت : ئه م زنجیره هی ناسکه کچمه و چی ده کات له م خانووهدا کچه که ده گرن و پاش ئه وهی بويان پووندہ کاته وه که له م خانووهدا دوزیویتیه وه پیش چهند سالی که له (عمر) ناویکیان کریوه ، پاش گه ران و سوراغی کاک عمر ئه دوزن وه و پولیس پی ای ده لین : پیش چهند سالی له مه و بهره م خانووه هی تو ببووه ؟ ئه ویش ئاگای له هیچ نیه تاوانه که هر بیر چوتھه وه ئه لیت : به لی ، ئه م زنجیره چی ده کات له م خانووه تودا ئه ویش ده می ته تله ده کات و تاوانه که هی بیر ده که ویته وه ده لیت : به خواړنګه ئه مه هین خیزانم بوبویت وونی کربیت ، وه دوای لیکولینه وه بويان ده رکه وکه که ئه وکاته خیزانی نه ببووه پاش لیکولینه وهی چروپر فرمانی گرتني (عمر) ده ردہ چیت پاش ده ستگیر کردنی دان به هه موو تاوانه که دا ده نیت و ده لیت ئه گهر ئه م زنجیره له مالی ئیمه دا دوزرابیت وه هی خویندکاریکی زانکو ببووه که پیش چهند سالی له مه و بهره په یوندی به کورپریکی هاورپیمه وه هه ببوه هین اویتی بوئیره و چهند جاریک کاری سیکسیمان له گه لیدا ئه نجام داوه و دوای ئه وهی که سکی په ببووه له ترسی هه په شه کانی و پاراستنی گیانی خومان ، دوزمنایه تی و کوشتن ، کوشتمانه و ته رمه که یمان شاردوته وه له پشت مالی خومانه وه .. پاش ئه وهی شوینه که ئاشکرا ده کریت له لایه ن عمره وه ئیسک و پروسکی ته رمه که ده ردہ هینریت و په وانه (طب عدلی) ده کریت به مه بهستی لی کولینه وه له

چونیتی کوشتنی له ئەنجامدا وا دەرکەوت كە خنکىنراوه و بېيەك جاري تاوانە كە ئاشكرا دەبىت، وە (عمر) اعتراف لەسەر شوھىرە كە دەكەت كەناوى (ئارى) يە بەلام شوھىنى نادىيار دەبىت، پاش لى كۈلىنە وە لەتاوانى (عمر) لەلایەن دادگاوه حوكى لە سىدەرە دانى بۇ دەردە چىت بەلام بەداخە وە تائە وکاتەي عمرىش لە سىدەرە دەدرىت تاوانبارى دووهەم ناو و ناونىشانى بە نادىيارى دەمەننەتە وە .

- ۳- رووداوى سى يەم:-

ئافرهەتى كە نىچىرى دەستى يەكىك لەوگورگانە بۇوە ، باسى زيانى خۆى دەكەت لەسەرەتاي كارەكە يە وە تا كۆتاي كەچى بەسەردا هاتووە ، ئەم ئافرهەتە دەلىت پىش شەش مانگ لە ئەنجام دانى كارە كە ، حەزم لە گەنجىك كەد، كەپاستى ئە و حەزىركەنە لە نەزەرىيکى ئاسايىيە وە دەستى پى كرد ، دواى ماوهە يەكىش گۇرپا بۇ لىك نزىك بۇونە وە ، دواى ئە وەش بۇ قسە كردن و گفتۇگۇ ، بەردە وام قسەي زەردو سورمان بۇ يەكترى دەكىرد پەيوەندى بەناوه (هاورپىيەتىمان) ، تادەھات خوش تر دەبۇو، تابەشىۋە يەك پەيوەندى نىۋانمان پەرەي سەندكە زۇرتىرين كاتەكانى پۇزانەمان بېيەكە وە بەسەردە بىرد ، شەرم دەكەم كە بلىم وامان لىھات لە گەلەيدا دەرۋىشم بويەكىك لەو خانووە ئامادە كراوانە كە خانوو يەكىك لە هاورپىكەنلىكى بۇو، پاش ماوهە يەكىش لە هاتووچۇكىدى ئە و خانوو چۆلە بە بەردە وامى واى لىكىردىم حەز بەوشۇيىنە بکەم ، چونكە لە چاوى خەلکى بە دوور بۇوىن ، تا ئە و گورگە توانى نۇرد بە ئاسانى قايلىم بکات بە وە ئەم شوھىنە شوھىنە كە دەتساين بمان بىىن، كار بە ئاسانى بمانپارىزىت لە چاوى ئە و كەسەي كە دەتساين بمان بىىن، كار بەم شىۋە يە مايە وە تائە و كاتەي خۆم لە بىر كرد، دايىك و باوک ، خوشك و

برا، هاوپی و دوستانم له بیر کردو بهم شیوه يه له گلهیدا گونجام ، چونکه من به راست ئه و کورپه خوش ده ويست ، وله و قه ناعه ته دابووم که ئه و کورپه به هوئی ئه و ده عدو به لین و قسسه يه که بوي ده کردم و ده پرازاند هه وه به راستی خوشی ده وييم ، بویه من به ته واي برو او متمانه م پی کر دبوو ، چونکه پيشتر به لينى دابوو که بيتte خوازبىنیم بمخوازی ، پوزگار ده پوات و هاتو و چوئی ئىمەش بوقئه و شوئنه به ته نها به رده وامه ، هاوار ... هاوار ... بومن ، تارپۆزىكىيان ئەم گورگە زور به ئاسانى په لامارى دام و منيش به بى هىچ به رگرييەك خۆم تە سليمى كرد ، تا ئه و كاتھى مەرامە بوقەنە كەي خۆي تىر كردوو منيشى هەلدايە زىلدانى بېرىزانە وە ، به لى من شەرهف و ناموس و ئە خلاق و سەربەستى خۆم به ديارى پېشكەش كردوو زيانم دۆراند ، به پاستى دۆراندى هەميشە يى پاش تە واو بۇونى كارەكەمان ھەستم به لوازى و بى دەسە لاتى خۆم كرد ، ئىستا گرەفتە كە له وە دايە كە من داوا له خۆشە ويستە كەم دەكەم کە بيتte خوازبىنیم ، به لام پاش چى ؟ . پاش ئە وەي لە كارەكەمان تە واو بۇوين و كورپەكەش هەلدى و بۆھە تاھە تايە نايە وىت بى بىنى ، وە ئىستاش منى داماولە دۆزە خىيکى پەلە ترس و بېزاريدا دەزىم و نازانم چۆن رەفتار بکەم ، لە گەل ئە وە شدا ناتوانم به رەنگارى كەس و كارەكەم بېمە وە ، چونکه ئەوان متمانه ئى تە وايان پىمە سەپەرپاىي ئە وەي كە (٢٧) سال تە مەنە و مەندال نىم

به ریزه کانم:

پاش ئوهی سی پوداوی راسته قینه ت خوینده وه که مشتیکن له خه رمانی ئو پووداوانه‌ی که روزانه و به رده وام دووباره ده بنه وه و هرجاره‌ی کومه لیک له کچان و ئافره تانی داوین پاک ده بنه قوربانی، وه سوکایه‌تی به هست و شعوریان ده کریت و سه رئه نجامیش یان کوشتن یان سجن کردن یان له ش فروشتن به روکیان ده گریت و ده بیت قایلیش بن به و زیانه و دوای ئوهش هه میشه به داوین پیس و به ده ئه خلاق باس ده کرین ، پیویسته له سه ر تویی به پیز به رده وام له هه ولی پاریزگاری کردن له خوتدا بیت له هه موو رووه کانه وه ، چونکه زورن ئه وانه‌ی که و هست ده کهن و خویان به خزمت کارت ده زان تا ئه و کاته‌ی که کاریان پیتە ، له هه مان کاتدا که من ئه وانه‌ی که به راستی دلسوز و خه مخوری راسته قینه‌ی توئن ، جا من واي به پیویست ده زان که به پیزتان بگنه ئه و قه ناعه‌ته‌ی که خوتان بتوانن خزمت کارو خه م خورو دلسوزی خوتان بن به یارمه‌تی له گهله ئه وانه‌ی که یارمه‌تی ده رو پشتیوانی توئن به هه رئه نداره‌یه ک بیت به پیزان حه زده که م پیکه وه لیکولینه وه و شیکاریه ک بکهین بوئه و پووداوانه‌ی که به سه رئه و سی کچ داوین پاکه داروویدا که نجامیکی خراپی لیکه و ته وه، به پیزان هه موومان ده زانین که هه موو پووح له به ره کان هه است و غه ریزه‌ی جنسیان هه یه و که م بیت یان زور به تایبەتی تر لە توییزی مرۆفه کاندا به پوونی هه استی پی ده کریت، به لام ئه م توانایه له که سیکه وه بوكه سیکی ترجیوازه به جیاوازی ئه و هوکارانه‌ی که ده بنه هوئی به رزو نزمی ئه و توانایه له مرۆفه کاندا، و هه روه‌ها زال بونیش به سه رئه و غه ریزه‌یه دا دیسان له نیوان که سه کاندا جیاوازه، وه به کارهینانی ئه و غه ریزه یه ش و ده ربپینی له لایه ن که سه کانه وه و دك يه ك نيه ، بوئه ئه گه ر به شیوه‌ی خراپ ده ربپی ئه نجامی

خراپى لىدەكەۋىتەوە و بىكەرەكەشى زۇر پەشىمان دەبىتەوە و ھەست بە ئازارو ئەشكەنچە وىزدانى دەكتە، چونكە) كارى ھەلە لەئەسلىدا لەگەل سروشتى مروقەكىندا نەگۈنچاونەخوازراوە) بەلام ئاگاداربە بەردەۋام بۇن لەسەر كارى ھەلە پەشىمانى و نىڭەرانى و ئازارو ئەشكەنچە وىزدان ناھىيەت، كارى ھەلە ئەنجام دان دەبىت بەبەشىك لەكاروبارەكائى پۇزانەي زۇر لای ئاسان دەبىتەوە ، بەلام ھەركاتى ھەستت بەھەلەكىد و زۇر پەشىمان بۇويتەوە لەو ھەلەيە ئەو كات دەبىت بەسەرکەوتتووترىن كەس و داناترىن كەس چونكە كەسى داناو سەرکەوتتو ئەو كەسەيە كەسودوپەند لەھەلەكائى وەربىگىرەت و جارىيەت تر ناگەرېتەوە سەرى ، باشە ئىپستا با بېرسىن ئايا بۆچى هاوپىكانتان (ناسكەوشاكول و فلان) تۈوشى ئەو ھەلەيە بۇن ؟ ئايا هوڭارى ئەو ھەلەيە چى بۇو ؟ بەچى نىازىك رازى بۇن بۆئەوە خۆشەوېستى بىكەن ؟ ئايا ئەو مەبەستە چى بۇو كە خۆيان لە پىتىناوى دا دا بە كوشت ؟ ئايا گەشتىن بە ئەنجام ؟ ئايا چۆن ژيانيان بە جى ھىشت بەسەرەزى و بەختەورى يان پسوايى و بى پىزى ؟ ئايا باجى ھەلەكائيان تەنها خۆيان داييان يان كەس و كارىشيان ؟ كى زەرەرمەندى يەكەم بۇو ؟ .

بەپىزەكانم وەلامى پرسىيارەكان ئاسان لاي ھەمووتان پىش ئەوەي ھەلەكائىش ئەنجام بىدەن ھەروه لامەكان دەزانن، بەلام كېشەكە لەوەدابە ئەى بۆچى ناجح نابن ؟ بۇ سەر كەوتتو نابن بۆچى دەبىت بىب بەقوربانى، ئەزانن بۆ تۈوشى ھەلە بۇن ؟ چونكە سۆزداريان زال بۇو بەسەر ئەقل و بىركىدىنەوەياندا دوور بىن نەبۇن لەكتى دانانى پلانەكائياندا تەنها بىريان لە خۆشى يە كائيان دەكردەوە و ناخۆشىيە كائيان لە بىر كردىبوو تە نها خۆيان مەبەست بۇو جەلە خۆيان لە بىر كردىبوو، تەنها بېپىارى خۆيان لا گىرەنگ بۇو، بېپىارى جەلە خۆيان لا پەسەند نەبۇو، وە هوڭارى تۈوش بۇن بە

ههـلـهـکـانـیـانـ ئـوـهـ بـوـ زـوـ بـرـوـایـانـ کـرـدـ بـهـ قـسـهـ وـ دـرـوـکـانـیـ خـوـشـهـ وـیـسـتـهـ کـانـیـانـ
 بـیـ تـیـگـهـ شـتـنـ بـیـ شـارـهـ زـابـوـنـ بـیـ نـاسـینـ بـرـپـیـارـیـ خـوـتـ سـلـیـمـ بـوـنـیـانـ دـاـ بـیـ
 ئـوـهـیـ لـهـ مـهـبـهـ سـتـیـانـ تـیـ بـگـنـ وـ بـیـ ئـوـهـیـ مـالـهـ وـهـ بـیـانـ ئـاـگـاـدـارـ بـکـهـنـهـ وـهـ وـهـ
 بـیـ ئـوـهـیـ بـیـرـبـکـهـنـهـ وـهـ بـیـ ئـوـهـیـ بـیـرـ لـهـ دـاهـاتـوـوـیـ خـوـیـانـ بـکـهـنـهـ وـهـ بـهـ هـمـوـ
 پـیـگـهـیـکـ ئـاـمـادـهـ بـوـنـ بـوـ ئـوـهـیـ رـازـیـ بـنـ بـهـ خـوـشـهـ وـیـسـتـیـهـ بـوـیـهـ سـهـرـئـهـ نـجـامـ
 ئـوـهـ رـوـوـیدـاـ کـهـ نـهـ بـوـ رـوـوـبـداـ،ـ وـهـ بـهـ نـیـازـیـ ئـوـهـیـ کـهـ لـهـ دـاهـاتـوـوـدـاـ لـهـ گـهـلـ
 پـیـاوـیـ خـوـیـانـداـ زـیـانـ بـهـ سـهـرـ بـهـ رـهـنـ وـ خـزـمـهـتـیـ مـنـدـالـانـیـ خـوـیـانـ بـکـهـنـ وـ بـهـ وـهـ
 هـیـوـایـهـ بـگـهـنـ کـهـ زـوـرـ لـهـ کـچـانـ خـوـنـیـ پـیـ وـهـ دـهـبـیـنـ کـهـ ئـهـ وـیـشـ شـوـوـکـرـدـنـهـ
 بـهـ کـهـسـیـکـیـ چـاـکـ بـوـیـهـ حـهـزـکـرـدـنـیـانـ بـهـ شـوـوـکـرـدـنـ وـایـانـ لـیـ دـهـکـاتـ کـهـ پـهـلـهـ
 بـکـهـنـ بـوـ ئـهـ وـ کـارـهـ بـوـیـهـ زـوـرـجـارـ کـوـنـتـرـوـیـ خـوـیـانـ بـوـ نـاـکـرـیـ وـ بـهـ پـیـگـهـیـ هـهـلـهـ
 دـاـ دـهـرـوـنـ،ـ ئـهـ وـ مـهـبـهـسـتـیـ کـهـ خـوـیـانـ لـهـ پـیـنـاوـیدـاـ دـاـنـاـ لـهـ بـهـرـ دـهـوـلـهـ مـهـنـدـیـ يـانـ
 جـوـانـیـ يـانـ تـیـرـ کـرـدـنـیـ غـهـرـیـزـهـیـ جـنـسـیـ يـانـ بـوـلـهـ گـهـلـ خـوـشـهـ وـیـسـتـهـ کـانـیـانـداـ
 بـوـیـهـ زـوـرـ جـارـ کـچـانـ بـهـ دـهـوـلـهـ مـهـنـدـیـ يـانـ جـوـانـیـ يـانـ زـیرـهـکـیـ کـوـرـانـ
 هـهـلـهـخـهـلـتـیـنـ وـ زـوـ بـرـیـارـیـ ئـوـهـ ئـهـدـهـنـ کـهـ رـازـیـ بـنـ بـهـ خـوـشـهـ وـیـسـتـیـیـهـکـیـ
 درـوـیـنـهـ،ـ ئـهـ وـ سـیـ کـچـهـ لـهـ گـهـلـ ئـوـهـیـ کـهـ رـازـیـ بـوـنـ بـهـ هـمـوـ ئـهـ وـهـ
 سـوـکـایـهـتـیـیـهـیـ کـهـ پـیـانـ کـراـ وـ رـوـوـزـهـرـدـوـ رـسـواـ بـوـنـ لـهـ لـایـهـنـ خـوـشـهـ
 وـیـسـتـهـ کـانـیـانـهـ وـ بـهـ لـامـ نـهـگـهـشـتـنـ بـهـ وـ ئـهـنـجـامـهـیـ کـهـ ئـهـ وـانـ خـهـوـنـیـانـ پـیـ دـهـبـیـنـیـ
 بـوـیـهـ پـاشـ ئـوـهـیـ رـسـواـوـ سـهـرـگـهـرـدـانـ بـوـنـ کـوـشـتـنـیـانـ وـبـوـ هـهـتـاـ هـهـتـایـهـ بـیـ
 هـیـوـایـانـ کـرـدـنـ،ـ لـهـ گـهـلـ ئـوـهـیـ کـهـ نـهـگـهـشـتـنـ بـهـ ئـاـمـانـجـیـ پـیـرـوـزـیـ خـوـیـانـ کـهـ
 پـیـکـهـوـ زـیـانـ بـوـ لـهـ گـهـلـ خـوـشـهـ وـیـسـتـهـ کـانـیـانـداـ بـهـ رـسـوـایـیـ وـ کـاسـهـ بـهـ تـالـیـ یـهـ وـهـ
 سـهـرـیـانـ نـایـهـ وـهـ مـرـدـنـ یـانـ بـهـ تـهـمـایـیـ مـرـدـنـ،ـ تـهـنـهاـ بـاجـیـ هـهـلـهـکـانـیـانـ بـهـ مـرـدـنـیـ
 خـوـیـانـ کـوـتـایـیـ نـهـهـاتـ بـهـ لـکـوـ بـنـهـ مـالـکـهـشـیـانـ بـوـنـهـ قـورـبـانـیـ هـهـلـهـکـانـیـانـ
 بـنـهـ مـالـهـیـکـ تـیـاـچـوـونـ وـ بـنـهـ مـالـهـیـکـیـشـ لـهـ چـاـوـهـ رـوـانـیـ تـیـاـچـوـونـداـ بـوـنـ

بنه مالیه کیش له چاوه روانیدان بو ئه وهی پسوابن به لام هه رکاتی کچه بیست و حهوت سالله که یان پسووا بیت که له نیوان ترس و مردندا ده زیست، زهره رمه ندی یه که م خویان بعون پاشان بنه مالله که یان پاشان گورگه کان دوایی ئه وهش ئیوهن ئه گهه به شوین پی ئه واندا برون و سود له هله کانی ئه وان و هرنه گرن که به هویه وه سه رگه ردان بعون، بویه به پیزه کانم من ده مه ویت له کوتایی ئه م به شه شدا ئه وهت پی بلیم که هه رگیز لووت به رز مه به له ئاست و هر گرتني قسهی راست و دروستدا جا هه رکه سیک پیت پا بگه به نیت به مه رجی سود به خش و کاریگه ریت له سه رژیانت جا به هه ر زمانیک بعوله هه رشوینیک دابوو به هه رمه به ستیک بعوو به جوانی خوت به شه هادهت به ده وله مهندیت به مهنسه بت به زانست و زیره کیت مهنازه و هه موکات گوئیبیستی قسهی راست و باش به بو ئه وهی تووشی هه له و کاری خراپ نه بیت، و هجاريکی تریش هیوادرم خویندنه وهی ئه م به شه ش گورانکاریه کی لای به پیزت دروست کرد بیت و تووش له و گورانکاریه سودت و هر گرت بیت به هیوای هه میشه سه ریه رزیت



باسی سیّیه م: ئاموزگارى

بەرپیزان پاش ئەوهى دۇوبەشى راپىردۇوئى ئەم نامىلکەيەت خويىنده وە كە بەشى (يادخىستنەوە) (رووداوهەكان) بۇو، ئىستا بەشى سىيەم دەخويىنەتەوە كە بەشى (ئاموزگارى) يە، لەم بەشەشدا ھەولمان داوه ھەندى ئاموزگارى بەرپیزتان بکەين بۇ ئەوهى ئىيواھى بەرپیز تۈوشى ھەلەو كارى خراپ نەبن بەھۆى كۆمەللىٰ هوڭكارەوە كە دەروازەيەكىن بۇ ئەوهى لىيەوە بچەنە ناو دونىيايى تاوان و سەرلىٰ شىيواوى يەوه، هوڭكارەكانى ھەلەو تاوان زۆرن كە بەرۋىكى مروققەكان بەگشتى و توپىزى ئافرەتان بەتايمەتى دەگرىت، زۆريك لە ئەو هوڭكارانەي كە دەبنە هوى ئەوهى كە مروققەكان بەرهەو ھەلەو تاوان راپىچ بکات نەخوازراوەو لەدەسەلات و توانايى كەسەكاندا نىيە و پىرى رازى نىن كە بەسەرياندا دېت، لەگەل ئەوهشدا زۆر هوڭكار ھەن كە مروققەكان خۆيان بەدەستى خۆيان بۇ خۆيانىيان دروست دەكەن و بەرهەو كارى نائائىسىي و نەخوازراو پایان دەكىشىت، جا كەسى زاناو دانا ئەو كەسەيە كە خۆى بەدۇور بگرىت لە هەر هوڭكارىك يان هەرشتىك كە بەرهەو كىشەو دەردەسەرى بەرىت لەھەر شۇينىكدا بىت يان لەھەركات و زەمانىكدا بىت، بەرپیزان بىزان كە زۆرتىن كىشەي مروققەكان بەشىيەكى گشتى كە بەرۋىكىان دەگرىت سەرچاوه كەييان بەھۆى (شەھوەت) يان (پارە) وەيە، بۆيە زۆربە ئەوانەي كە تۈوشى كىشەو دەردەسەرى بۇونە بەھۆى (شەھوەت) وە توپىزى ئافرەتان، چونكە رېزە حەزىزىن بەشەھوەت بازى لە ئافرەتاندا زۆر زياترە وەك لە پىاوان، بە پىچەوانەوە رېزە حەزىزىن بەپارە و كۆكىردىنەوە و ھەلگرتنى لە پىاواندا زياترە وەك لە ئافرەتاندا، بۆيە پىيوىستە ئاموزگارى بەرپیزتان بگرىت لەو رووە وەكە پىيوىستان پىيەتى كە ئەویش لە رووى (شەھوەت) وەيە، چونكە كىشەو گرفتى ئىيواھ ئا لىرەوە سەر ھەلددەت وە

پیویسته له سه رکاره سه رکار پیش ئوهی چاره سه رکار بو دابنیت ده بیت له کیشه کانت بگات ئه و هوکارانه بزانی که سه رکاره هی کیشه که يه، تا بتوانی چاره سه ریکی چاک و سود به خشت بو دابنیت و جاريکی تر تووشی کیشه نه بیت، به لئی به ریزه کامن و هکو ووتمن هوکارگله لیکی زور هن که ئیوهی به پیز تووشی کیشه و گرفت ده کهن، به شیوه یه کی گشتی که ناله کانی راگه یاندن رادیو. تله فزیون، سه ته لایت، هه رو ها قیدو سی دی، دی قیدی، و پروژنامه کان و گوفاره کان و سایته کانی ئینترنیت به شیوه یه کی گشتی هوکاری سه ره کی و کاریگه رن بو ئوهی به کارهینه رانی تووشی کاری هه له و تاوان بکات وزیاتر لایه نی شه هوه تان به رزد هکاته وه، ئه گه ر به شیوه یه کی خrap به کارهینران له کاتیکدا ده بیت تو له هه ولی نزم کردن وهی شه هوه ت و حه زه کانتدا بیت، ئه مانه هوکاره نه خوازراوه کان، به لام به کارهینانیان به شیوه یه کی خrap له لایه ن خوتانه وه ئه مه ئه و هوکارانه یه که خوت به دهستی خوت دروستیان ده که یت و بو ئوهی به ره و هه له ت به ریت، هه رو ها به ریزان هوکاری تریش هن دیسان به ره و خrap کاری هنگاو تان پی ده نین له وانه ش هاوبی کی خrap و دور له ره و شت که ئه مانه ش ئه گه ر ئاگاداریان نه بیت زیانتان پی ده گه یه نن وله بری ئوهی یارمه تیتان بدنهن بو ئوهی تووشی هه له نه بن که چی هانت ددهن بو ئوه کاره، هوکاری تر ئوهی که ئیوه زوربه ساولیکه یی ده پوانه به رام به ره کانتان بی بیرکردن وه بی تاقی کردن وه بی تی گه شتن بپیاری رازی بون به هر کاریک ددهن ئه گه ر له ئه نجامي شدا کوشتن یان سجن کردن یان پسوابونیشی به دواوه بیت، ئه م خاله ئیوهی کردوه به بی هیزترین که س لای کوران، بویه زوربه کورانی ئاره زنو په رست زوربه کات لم ده رگایه و هیزستان ده کاته سه رو ئامانجی خویان ده پیکن، هوکاری تر که به ره و هه له ت ده بات بی کاریه، و اتا خومه شغول

نه کردن به شتیکه و هجاله مالدا بیت له خویندنگه دابیت له زانکو و په یمانگادا
 بیت له دائیره و فه رمانگه کاندا بیت له هرشوینیکدا بیت ، چونکه خو
 مه شغول نه کردن به هیچ شتیکه و ه بوار به نه فس ده دات که تووشی چه نده ها
 بیرکردن و هی سه یرو سه مه رهت بکات که ته نه لاخه ویک ده چیت له راستیدا
 به لام ده تباته ناو دونیایه کی ئه فسونا ویه و که تیایدا چه نده خون و خه یال
 دات ده گریت کاتیکیش به ئاگاریت ته ماشاده که بیت که تووشی چه نده ها
 کیش و گرفت بوویته که توانایی چاره سه رکردنیانت نابیت ئه مه جگه له و هی
 تووشی چه نده ها نه خوشی ده روونی په نگه به ده نیشت بکات، هه رو ها
 هوکاریکی تر ئه و هیه زور جار کاتیک ده چیته سه رباني ماله که ت یان دیتیه
 به ره رگایی مالکه ت یان کاتیک له گه په که که تدا داده نیشت یان له ناو زانکو
 یان له حه و شهی فه رمانگه که ت یان له ناو بازار یان له ناو پارکه کان و شوین
 گشتیه کانی و هک ناو پا ص یان نه خوشخانه داده نیشت جوره هه لسوکه و تیک
 ئه نجام ده ده بیت که زور جار سروشی نیه، به ئه و هه لسوکه و تانه ت سه رنجی
 گه نجام به لای خوتادا پاده کیشیت تا ئه و کاتهی فیر ده بیت که چون ئامانجی
 بپیکی به پیزیشت هیچ چاریکت نامیئنی جگه له پازیبیون بو خواسته کانی
 ئه و دیاره ئه ویش ئامانجیکی هه یه له و خو مه شغول کردنی پیتیه و هه رکاتی
 مه بستی پیکا کاری ئه و ته واو ده بیت له کوتایشدا ده بیت خوتان باجی ئه و
 هه لانه بدنه، هه رو ها به پیزان هوکاریکی تر له ئه و هوکارانه که سه رچاون
 بو ئه و هی به ره و هه لت به رن ئه و هیه کاتیک له مال ده ره ده چیت بو بازار یان بو
 فه رمانگه یان بو زانکو یان بو سه ردانی که سیکت یان ها پری یه کت جوره
 پوشاكیک له بره ده که بیت که گونجاونیه له گه ل دینه که ت یان عورف و
 عاده تی کوئمه لگه که ت، نه لاشه ت به ئه و پوشاكه ئیسراحه ت ده کات نه ناخ و
 ویژدانیشت پیکی خوش، بهم شیوه یه به رامبه ره که ت بوت ده روانی

و چهنده ها ته علیق و تانه و ته شهرت تی ده گریت، توش پاش چهند جاری ته علیق و هشاندن لیت ئه کارهت لا ئاسایی ده بیت که واي لی هات ئه و کات ده بیت به مال بويان تا وات لی ده کهن به ره و هله ت به رن، ئه و کات تووش ده بیت و مه جبوریش ده بیت به رده و ام بیت له سه رکاری نائسایی و هله، به ریزان هوکاریکی تر ئه و هی زور جار به هوی لیک تی نه گه شتنه و له يه کتری له گه ل هاو سه رت یان له گه ل ماله و هتان به شه ر دیت و له يه کتری زویر ده بن و سه رئه نجام لیيان دور ده که ویته وه و بیر له هله اتن ده که ویته وه بو شوینیکی نه خوازراو، پاش ئه و هی که چاوی هاو سه رت یان ماله و هتان له سه ر نامینیت ئه و کات کاتیکی شیاوه بو تان تا بیر له تاوان و کاری هله بکه نه وه، ئه مه ش بو ئه و هی بژیوی پوزانه ت ده ست بکه ویت یان ئه و هتا کاری سوالکردن ده کهن یان فیری له ش فروشی ده بن، به ریزان ئه مه سه رئه نجامه که يه تی بوئه و هی زیاتر دلنيا بیت پو و داوی ئه و که سانه بخوینه و که تووشی له ش فروشی بونه، ده بینیت ئه وانه زور به یان به هوی کیشیه کی خیزانی که له نیوانیان دا پو ویداوه تووش بونه مه رجیش نیه خویان به و کاره پازی بن، هوکاریکی تر ئه و هی که به ریزان شه رم ناکه ن له ماله و هتان و ترستان له لیدان و قسه پی و تن و ئابرو چون نییه، بويه زور به ئازادانه هه ولی ئه و هد ده دیت که به هر پیگه يه ک بیت حزو ئاره زووه کانت تیر بکه يتبه لامدوايی ئه نجام دانی کاری هله په شیمان ده بیته و که په نگه سودیشی نه بیت بوت، هوکاریکی تر ئه و هی بیر کردنه و هی سه بیر سه بیر ده رباره خوت دات بگریت بو نموونه بترسی له و هی که تو گه و ره بوروی ئیتر که س نایه ته خواز بینیت و که س توی ناویت له ئه نجامدا ده بیته گه و ره کچ و ده مینیت و هی، بويه ده لیت له ئیستاوه هه ولد ده م بو ئه و هی شوبکه م ئیتر گوی به و ناده هی که ئایه به ج پیگه يه ک و چون هه ول بد دیت، کام پیگه يه

دەتگەيەننەتە ئامانچ! كام رىڭەش مە ويستت دەكتات، هوڭارىيکى تر ئەوهىيە كە مروققە كان بە گشتى و توپىزى ئافرهت بە تايىبەتى هەرگىز بىر لە ژيانى پاش مردى ناكەنەوە ترسىيان نىيە لە سزاو توڭەيەيى كە لە دينە كانياندا بۇيان دانراوه لە بەرامبەر ئەنجامدانى كارى هەلە و لەھەمانكاتىشدا حەزبە و خوشىيە نە بىراوانە ناكەن كە بۇ كەسى باش و چاك دانراوه كاتى كارى جوان و چاك ئەنجام دەدات بە كورتى خاوهەن دينە كان نە لە سزايى ئاگر دەترىن كە كاتى كارىيکى هەلە و تاوان ئەنجام دەدەن نە ئومىدى پاداشتى گەورە دەكەن كە كاتى كارىيکى باش و چاك ئەنجام دەدەن، تەنها هەولۇدان بۇ بەدەست هېننانى ئامانچ لە يەك لاوه (تەنها لە دونيادا) و ھوفە راموشىرىدىنى لايەكى تر، توپىزە كانى كۆمەل بەرە و بىرى تاك لايەنانە دەبات، كە ھەركاتىكىش لە يەك لايەوە رووانىت بۇ دەوروپەر ئەوكات دەكەويتە هەلەيەكى گەورە و ھە چارەسەريشى زور ئاسان نابىت لە داھاتوودا، بۇيە ئەم خالەش دىسان دەتوانى وەكى هوڭارىك بۇ ئەنجام دانى كارى هەلە و گۈئى پى نەدانى ھە Zimmerman بىكىت، بەرپىزە كانى هوڭارى تر زورن بۇ ئەوهى كە مروققە كان بەرە و هەلە بەرن بە تايىبەتى تر ئافرهتان بەلام پەنگە من تەنها درىم بەئەمنەن دە هوڭار كەرىدىت لەم كاتەدا كە خەرىكى نوسىينى ئەم پەرتۈوكەم بەلام پەنگە بەپېزتانا زور هوڭارى تر بىزان كە سەرچاوهى بۇ ئەنجام دانى كارى هەلە لاي ئافرهتانا و ئىيمە نەيزانىن، بەلام گىرنگ ئەوهى بەھەردوو لامان ھەول بەدەين شارەزابىن لەئەو هوڭارانە تابتنانىن (پاش دراسە كەردنو لىتكۈلىنى وە)، چارەسەرپىك و پلانىتى كە سودى بۇ دابېرىزىن و ئافرهتانا لە قەيرانانە پېزگار بکەين كە پۇزنانە دووجارى دەبىت، بۇ ئەوهى چىتە لاشە ئەوان بازىرگانى پى وە نەكىت و لەپىزى مروققايەتى و ھەرنەن نىيت و بە ھۆي ھەلە نەخوازراوه وە تۈوشى كوشتن و سجن كەردىن و دەربەدەرى و ئازارو ئەشكەنچە

وسوکایه‌تی پیکردن نه بنه وه، دیاره سه رکه و تی ئیمه‌ش کاتی دهسته بهر ده بیت که چاره سه ره کانی ئیمه له جیگه‌ی خویدا بیت بوب کیشه کان و وه لام دانه وهی ئافره تانیش بوب چاره سه ره کان بې پهله بیت، به پیزه کانم پاش ئوهی زور هوکارمان زانی که ده بنه هوئی ئه نجامدانی کاری هله و نائسایی له تویژی ئافره تاندا و زوریک له کیشه و گرفته کانیانمان زانی، کاتی ئوهه هاتووه که پیکه وه چاره سه ریک بوب ئه و کیشه و گرفتنه دابنیین و ههول بدهین ئه و هوکارانه که سه رچاوه هله و کاری نائساییه لای ئافره تان نه یهیلین يان (لهروروه خراپه کانیانه وه بوب رووه باشه کانیان بیان گوپین)، بوب ئوهی زوریک له هوکاره کان که له ئه سلداشتیکی باشن له بې رچاویان نه کهون له لایه کی وبه شیوه‌یه کی جوانتر به کاری بھینن گه ر شیوه باشه کانیان زانی له لایه کی ترهوه، گه ر ئافره تان به بیرکردن وه یه کی راست گویانه بیریان کرد و له ژیانی خویان پاش ئوهه هله کانیان پیشان دراو کیشه کانیان خرایه پوو و چاره سه ره کانیشیان بوب دانرا وه په شیمانی خوئی ده ربپی له کاره هله کانی و ههولی دا چاره سه ره کان جی به جی بکات ئه و کات ئومیدی زور کاری گه وره و سود به خشی لی ده کریت له داهاتوودا، و هده توانی وه کو ماموستایه ک يان که سیکی تیگه شتوو پرسیاری ئاراسته بکریت، چونکه ئه و به هه مو و ئه و قوئانگانه دا تیپه پی کردوه و هه مو و تاقی کردوته وه پاش دلنيا بون بپیاری په شیمان بونه وهی داوه، وه بش زان که **﴿که سیک تامی تالی نه چه شتبی قه دری شرینی نازانی﴾**، له بې رئوه ههول ده دهین چاره سه ره بوب کیشه کانتنان دابنیین تا ئیوه و هه مو و ئافره تانی دونیا له زه لکاوی تاوان و تاوان کاریه وه بوب باخچه‌ی ئومید و پر هیوا هنگاو پی بینیین، به ریزان پیشتر باسمان کرد که يه کیک له هوکاره کان که خه لکی و به گشتی و تویژی ئافره ت به تایبەتى توروشی هله و تاوان ده کات که ناله کانی راگه ياندن و ئامیره پیشکه و توروه کانی

سه رده من، به لی به پیزان ئه مانه هوکار گه لیکن گه رنه تزانی به شیوه یه کی باش به کاریان بھینی زور زیانت پی ده گه یه ن و به رو نه نجام دانی کاری هله را پیچت ده کهن، ئه گه ر توتنه نها له رادیو دا گوییستی گورانی بیت و له تله فزیونیش سه یری گورانی و کلیپی گورانی بیزان له گه ل به رنامه می نابه جی بکه یت و له سه ته لا یتیشدا ته ماشای فلم و به رنامه می په وشت پوچخین بکه یت و له پوژنامه و گوچاره کان و په رتووکوکاندا بابه تی خrap و به د رو وشتی بخوینیته وه و له ئینته رنیتیشدا مالپه ره خrap و بی په وشتہ کان ته ماشا بکه ی و پوژانه ش له ماله وه کاسیتی بی سودو بی که لک به (سی دی) و (دی) فی دی) ته ماشا بکه ی، ئه وکاته تو ده بیت به دیلی دهستی ئه م به لایانه و ناتوانی به ره نگاریان ببیته وه، تا له دانی کیان خوت پزگارده که ی دانی کی تریان به روکت ده گریت، پاش ئه وه که نه توانی به رام به ریان خو پا بگری ئه وه کاریگه ریبه کی زور توندو خrapت ده که نه سه رو به رو سه ده ها توان و هله و کاری نائیسا یی په لکیشت ده کهن و سه ده ها کیشه و گرفت و به لات تووش ده کهن و به شیوه یه که هیچ تو انا و ده سه لات ناهیلن ته نانه ت بو بیر کردن وه بو خوده ریاز کردن له کیشه کانت، به پیزان ئیمه نالیین به هه موو شیوه یه ک نزیکی ئه م ئامیرانه مه که و نه وه به لام ئه وه ده لیین که به شیوه یه کی وا به کاریان بھینیین که زیان بو ئه خلاقیات و شه خسیات و که سایه تیتان دروست نه کات، وه لاینه با شه کانیان به کار بھینیں چونکه سه ده ها لاینه با شه یان هه یه گه رئیمه مه به ستمان بیت، به راستی ئه مروله دونیادا ده زگانی را گه یاندن به ده سه لاتی چواره م ناوزه ند ده کریت له بره ئه و کاریگه رو ده سه لاته که هه یه تی، ئیمه له قه درو چاکه ی ئه م ئامیرانه دانا گرین به لام له هه مان کاتدا به مه ترسییه کی گه ورده کاریگه رو ده بیناسینین ئه گه ر نه توانرا سودله لاینه با شه کانی و هر بگیریت بویه به پیزان بائگا داریین له

به کارهینانیان ئەوهنده سەرسام نەبین پییان و ئەوهندهش لامان بى رېز نەبن كە هىچ بايە خىكىيان نەمىنىت، بۆيە بەرېزان بە كورتى چاره سەر بۆئەم هوڭكارە بەكارهينانى ئەم ئامىرانەيە بە شىوھىك كە بگونجىت له گەل ئەقلیات و شەخسىيات و كەسايەتى مروقە كان لەلايەك لە گەل ئايىن و عورف و عاداتى كۆمەلایەتى كۆمەلگەدا لەلايەكى ترەوه بە شىوھىك ناخت و ويزدانت سەلامەت بىت لە كاتى بە كارهينانىاندا ،،، هوڭكارىكى ترەهاورى ئى خراپ بۇو، بەرېزان ئىمە دەزانىن كە ناتوانرى تا سەر بە بى ئاپلىق و برادر بەسەر ئەوكىشەو گرفتanhدا زال بىت پىوست دەكەت كە كەسيك ھەبىت گۆيت بۆ بىگرىت يارمەتىت بەدات بىزگارت بکات لە كىشەكانت دل نەوايىت بکات، ديارە باشتىن كەسيش كە ئەم سىفەتانا يە بىت پىش ئەوهى هىچ كەسيك بىت (هاورى) يە ، چونكە ئاپلىق ئەو كەسەيە كە زىاتر لە ھەموو كەسيك دەتوانى لە كىشەكانت بگات و ھەرئەويشە كە دەتوانى زۇرەك لە كىشەكانت بۆ چاره سەربکات، بەلام كىشەكەلەوهدايە ئايى ئەوكەسەي كە توھەلىدە بشىرى بە ئاپلىق شياوى ئەو پۆستەيە كە توپى ئى دەدەيت ؟؟ خاوهنى ئەو سىفەتە چاكانەيە كە پىويسىتە لە ئاپلىدا ھەبىت ؟؟ چونكە بەواتايى ووشە ھەرييەك لە ئىمە ئاپلى ئى زۇرە و بەلام بەواتايى كردەوهە ئاپلى ئى كەمە، بۆيە زۇرە ئاپلى ھەيە كە زۇتر لە دوزمنىكى سەرسەخت دەچىت وەك لەوهى لە ئاپلىت بچىت ئەوهى كە كارىي خراپ نەبىت پىت ناکات بىگە ئى خراپ و تاوان كارىت نىشان دەدات پىش ئەوهى كارى باش و چاكت نىشان بەدات ، بۆيە بەرېزان پىويسىتە بىزانى كە ئاپلىكانت كىن لە كام كۆمەلەن چونكە ئاپلى ئى خراپ جە لە خراپە كارى و تاوانكارى هيچى ترى

لی ناوەشیتەوھ بويھ بەرەو تاوانکارى بانگىشتت دەکات ، بە كورتى چارەسەر بۆ ئەم هوکارەش ئەوه يە هاپى خراپە كانت فەراموش بکە ئەگەر زۆر نزىكىشىن لىتەوھ ، وھ هاۋى ئاشەكانىشت بايەخ پى بەدە ئەگەر دوورىشنى لىتەوھ چونكە ئەمە رېگە ئەمە خوشبەختى توپىھ لەداھاتوودا ، هوکارىكى تر ئەوه بۇو کە بەپىزىتان زۆر بە سادەيى و سانايى بىر دەكەنەوه بېرىارى خىرا دەردەكەن بۆ كارەكانىتان لە كاتىكدا ئەگەر زيانىشى ھەبىت بوستان ، بە پىزان ئەم سىفەتەتان زۆر خراپە پىويسە ئاگادارى بن ، ئەوهندە خوش باوھە مەبن و يە كسىر بە قسەي بەرامبەرە كانىتان باوھە مەكەن، بە تايىھتى تر كوربان چونكە ئەوان زۆر زۆر فىلبازو زمان لوس و قسە زانى، دەزانى لە چى دەرگایەكەوھ بۇستان دىن، چونكە ھەرييەك لە ئىمە خاوهەن ئەقل و خاوهەن بىرە توانايى بىر كەنەوه بەرامبەرە كانىتان تىبىگەن ئەوه تى بىگەين، بە پىزەكانىم بۆ ئەوهى لە ناخى بەرامبەرە كانىتان تىبىگەن ئەوه تاقى يان بکەنەوه بە ھەموو شىۋىيەك ئەگەر لە تەواوى تاقى كەنەوه كان سەركەوتتوو بۇو ئەوه دەشى راستىگۈ بىت لە گەلتىدا لە داھاتوودا بۆ ھەر مەبەستى كە توپى لە پىنناويدا دەۋىت، بەلام گەر سەركەوتتوو نەبۇو ئەوه دەست بە جىلىي دوور بکەوھ چونكە رەنگە ئەوه گورگىك بىت لەو گورگانەي كە لە پىستى مروقىدا خۆي حەشار داوهەو چاوهپىي هەلە بۆ راوكىردىت، كەواتە بەپىزان چارەسەر بۆ ئەم هوکارەش ئەوه يە كە بە سادەيى و ساولىكەيى بىر مەكەنەوه دەرىبارە ھەموو شتى، بەلكو زۆر بە جوانى و بە هيyoاش و ئاقلاانە بىر كەنەوه كانت دەستىپى بکەو پاش دلىنيا بۇون لە سود وەرگرتنت لە بىر كەنەوه كانت و كۆتايى ئەو كارەي كە بىرت لى كەدوتەوھ بېرىارى گونجاو و كۆتايى بده، دلىنيا بن بەبى تاقى كەنەوهش ناتوانن پلهى يەقىن و دلىنيايى بە دەست بەھىنن چونكە (تاقى كەنەوه باشترين بەلگەيە)،

ئافرهتاني داوین پاك يەكىكى تر لەھۆكارەكان (بىّ كاري) بۇو، بەراستى ئەم ھۆكارەش كاريگەرييەكى نەگەتىقانەي ھەيە لەسەر ھەموو كەسى، بەتايبەتى توپىرى ئافرهتان، چونكە ئافرهتان كەمتر دەردەچن لەمال ۋىزۇرتىن كاتەكانى ژيانيان لەمالەوە بەسەر دەبەن، وەكەمتر تىكەلاؤخەلگى دەبن و كەمتر شارەزايى گۆرانكارىيەكانى رۆزانەن، ئەگەر بىت و رۆزانە لە مالەوە يان لە دائىرەوە فەرمانگەكان يان لە زانكۇ و پەيمانگاكان ئافرهتان زىاتر خۆيان مەشغۇل نەكەن بە شتىكەوە كە سەرقالىيان بكتا و بىريان لەلايى شەھوهتىيان نەميىنېت وەكۇ خويىندەوەي پەرتۈوك و رۆزىنامەكان و گۆڤارە سودبەخشەكانى رۆزانە و گوينىگەن لە بەرnamەمى سودبەخشى رادىيوبىي و سەيركىدنى بەرnamەمى بە پىيىزى ھەمەپەنگى تەلە فزىنى يان كردنەوە سەيركىدنى مالپەرى سودبەخش لە توپى ئىنتەرنېتى جىهانى ئەمانە لە لايەك و يارمەتى و ھاوكارى دايىك لە راپەپاندىنى ئىش وكارەكانى رۆزانە و خاونىن كردنەوە نوپەنگى كەنەنگى تەلە فزىنى يان كردنەوە ھەرودەها ئامادەكىرنى چىشت و سەرينەوەي دەرگاۋ پەنجەرەكان و شوشتنى ناومال و سەردانى ھاوسى وجiran لەلايەكى ترەوە، ئەوە ناختان فرمانتان پى دەكتا بۇ ئەنجام دانى كاري ھەلە و تاوانكارى و بىرت بەلاي سەدەھاكارى ھەلە و تاوان دەبات نازانى چى بکەي بىزار دەبى حەز دەكەي بچىتە دەرەوە حەزى سەيرە سەمەرەت بۇ دروست دەبىت و دەتەۋىت ئەنجامى چەندەها حەزى سەيرە سەمەرەت بۇ دروست دەبىت و دەتەۋىت ئەنجامى بدهى، بەھۆى بەرزبۇونەوەي لايەنى شەھوهتۇو و ئارەزووەكانستان، دىيارە كاتىيەك شەھوهتى مروقەكان بەشىوھىيەكى بەرچاۋ بەرز دەبىتەوە كە دەست بەتال بىت و خەريكى هىچ شتى نەبىت، بۇيە ئەم دەست بەتالىيە دەبىتە ھۆكارىيەك بۇ ئەوەي بىر لە تاوان و خراپەكارى بکەيتەوە و لەوانەشە تۈوشى

تاوهنه که ش ببیت ، که واته به کورتی چاره سه ریش بوئم کیشه به شیوه یه کی پوون ئوهی خوت سه رقال بکه به شتیکی سود به خشوه ، پیش ئوهی سه رقال بپون ناچارت بکات تا خوت سه رقال بکه یی ! ، به پیزان هوکاریکی تر له هوکاره کان که باسمان کرد پیشتر ئه نجام دانی چهند هه لسوکه و تیکی ناشرینه که زور جار واله گهنج ده کات که کاریگه ری له سه ر درووست بکات و خوی مه شغول بکات به تووه و تاوایی لی دیت په یوه ستی ده که یتبه خوتھو و له کوئلت نابیته و هو تا کاری خوی نه کات و ئابروت نه بات له بھر ئوه بھر پیزان ئاگاداری هه لسوکه و ره فتارو ره وشتان بن له هه رشوین وجیگه یه ک بپون ، ئیشاره ت و چاوه برکی و ههندی کرداری تری ناشرین ئه نجام مه ده که گهنج پیت فیر بیت و زیانت پی بگه یه نی ، له بھر ئوه لھکاتی قسەدا لھگه لھ رکھسیدا بپو جوان قسە بکه و ئوهی پیویسته بیلی باس و خواسله سه رشتی مه کهن کھسە رنج رابکیشیت بو تاوان و خراپه کاری ، هه روھا لھگه لھ مومو کھسیدا به ئه ده ب و ره وشت بھرزبه هه میشه با خله لکی به باشه و چاکه کار باست بکهن ، لھکاتی پوشتنه ریوه دا به جوانی و ریک و پیکی هنگاو هلبینه و ته ماشای ئه ملاو ئه ولاي خوت مه که ، نه بادا لھکاتی ته ماشا کردن ت بو خله لکی واله ئه وانیش بکه ای که ته ماشات بکهن و له ئه نجامی ته ماشا کردن وه بو یه کتری له داھاتوودا ببیته هوی ئه نجام دانی کاری تاوان و تاوانکاری ، له بھر ئوه گه ر ته ماشایی بھر پی ای خوت بکه ای باشتھو و بی کیشہ تره ، که واته به پیزان چاره سه ریش بوئم هوکاره ش ئوهی که به پیزان ئاگاداری هه لس و کھوت و کھوت ئاکارو ره وشت و ئه خلاقتنان بن بوار مه دهن بھکس که سوکایه تیتان پی بکات و تاوته شه رтан لی برات و بھچاوی سوکه وه ته ماشاتان بکهن چونکه ئیوه هه میشه به پیزو گه ورھو ئازیز لھلای که سانی خاوهن هه لؤیست و وھک

خوتان ره‌وشت جوان ،،، هوکاریکی تر ئوهیه خاوهن شکوکانم پوشینى جلو به‌رگى ((ته‌نك و ته‌سک و كورتە)) لەلایەن ئىيۇوه چونكە بەریزان پوشينى ئەم جوّرە پوشاكانه كە لەلایەن ئىيۇوه دەپوشىرىت بەشىوه‌يەكى گشتى لاي خەلکانى دەورو بەرتان جىڭە قبۇل كردنو وەرگرتى نىيە، وە بەلاي زۆرەي خەلکىيە وانا سراوه كە هەركەسىك ئەم جوّرە پوشاكانه بپوشى ئەوه كەسىكى بەدرەوشت و بەدئە خلاقە، چونكە ئەم جوّرە پوشاكانه پوشاكى بى بپوليان و ئەوكەسانەن كە دەيانەۋى ئافرهت لە بەرگى مروقايەتى دەرکەن و لەگەل ئازەلەندىا ھەۋارىان بىكەن وەكۈ ئازەلەنەفتارى لەگەل بىكەن، ھەروەها ئەم جوّرە پوشاكانه ناموييە بە دىنە كەت بە عورف و عادەت و تەقاليدى كۆمەلگە كەت و نەتەوە كەت و ولاتە كەت، لە بەرئەمە يە كە زۆرجار ئافرهتان و بەتا يېتى تر ئافرهتانى پوشەرى ئەم جوّرە پوشاكانه لەناو خەلکىدا سوک و پسوان و بى پىزىن وە بەردەوام چاوى گورگانى لەسەرە سەرەتا بە تەعليق وەشاندىن دەواتر بە شتى تر ئەو ئافرهتانە مالى دەكەن و پاش تەواو تى گەشتىن لېيان زېرەيانلى بەرز دەكەن وە وەندەي تر بەر نەفرەتى خەلک و كۆمەلگە يان دەخەن، كەواتە چارەسەر بۇ ئەم هۆكارەش ئەوهىي بەریزان ئىيۇه ھەول بەدهن پوشاكى بپوشىن كەلەگەل دىنەك دەگۈنجى ئەگەر موسىلمانى وەلەگەل عورف و تەقاليدى كۆمەلگە كەت بگۈنجى ئەگەر ئەھلى ئىسلام و موسىلمان نىيت بۇ ئەوهى بەشىوه‌يەك بىت كە خەلکى تانە و تەشەرتلى نەدەن و بە كەسىكى بى رەوشت باست نەكەن و سوکايكەتىت پى نەكە، بەریزان من واهەست دەكەم زۆر لەو ئافرهتە پەوشت بەرزاڭەي كە ئەم جوّرە پوشاكانه دەپوشىن پى ئى رازى نىن و پېيان ناخوشە كاتى دەپوشىن بەلام بەھۆي ئەوهى كە گالىتەي پى نەكەن و بەكەسىكى عەشايىر لە قەلەمى نەدەن ناچار بۇ رەددانە وە ئەوانە مەجبور دەبن بىپوشىن، بە راستى

بېرېزەکانم دەزانم كە تو مە به سىت رازى كىرىنى خەلگى يە لە خۆت بەلام دەلىاش بە گەر كۆمەلېكىشت رازى كىردى خۆت بە پوشىنى ئە و پوشاكە، لە هەمان كاتدا كۆمەلېكىشت لى دەپەنجى ھەر لە بە رخاترى پوشىنى ئە و پوشاكە، كە واتە بېرېزە كەم خۆت بە راوردى ئە و دووكۆمەلە بکە بىزەن كاميان باشتە؟ حەزدە كەي كام كۆمەلە لە خۆت رازى بکەي بە تايىبەتى كە بەرېزە رەنگە موسىلمان بىت و لە دينە كەي توشدا كە ئىسلامە فەرمانت بە وە پېڭراوه كە دە بىت پوشته بىت و بە رامبەر ئە وەش مژدەي بەھەشتت پى دراوه گەر بەردەواام بىت لە سەر پوشىنى ئە و پوشاكە شەرعىيەي كە بۇت دانراوه، دوايى ئە وەش بىزەن كاتى تو ئە و پوشاكە دە پوشى كە ((تەنك و تەسک و كورتە تاچەندى دە روونت مورتاج و وىرۋىن سەلامەت و لاشەت ئىسراحتە؟ تا چەندى دلخوش كاتى ئە و پوشاكە دە پوشىت و هەموو لاشەت بە دەرە و هەموو كەسى تە ماشات دەكەت و تانە و تاشەرت لى دە دەن؟ ئايى چەند ناخوشە و چەند عەيىب و ئابروچوونە بۇ كەسى خۆي بانگى خەلگى بکات و بلى خەلگىنە وەرن تە ماشايى گييان و عەورەت و جسمم بکەن تادە توانن سەيرى بکەن و تە عليق و قسەي ناشريينم پى بلىن! چۈن دە تانە وى سەيرىم بکەن و لەناو خەلگىدا باسم بکەن! بېرېزە كانم با لە واقىعدا واش نەلىيەت بەلام لاشەت خۆي هاوار دەكەت و بانگى خەلگى دەكەت بەلام تو خۆت نابىستى و بىر ناكەيتە وە لات گىرنگ نىيە، قەناعەتتانان ھە بىت بېرېزە كانم خۆ رپووت كە دەنە وە واتايى پېش كە وتن و شارستانىيەت نىيە ئەگەر خۇرۇوت كە دەنە وە واتايى پېش كە وتن بىت لە زەن و بىرى ھەندى كە سدا ئە وە پەر زىن بىت لە رپووي بېرېزەندا ئازەلەن و حيوانات پېش كە و تۈوتىرىن دروستكراون گەر ئىيۇھەندى شتىشتان لە بەر ماوه بەلام خۆ ئەوان ھە رەھىچيان لە بەر دانىيە لە بەر ئە وە ئىيۇھە پېش ئە وەي هىچ شتىكىن بىن مروقىن بۇ هىچ كە سىيىكىش رەوا نىيە

ئئیوه له پلهی مرؤفاییه تییه وه داگریت بو پلهی ئازه لان و حیوانات، هیچ که سیکیش ناتوانی ئه وکاره بکات جگه لیه که س که ئه ویش ...؟، هه روھا به پیزان هوکاریکی تر که به ره و هه له و تاوانکاری په لکیش ده کات ئه وهی که ئئیوه بشه پ بین له گه ل هاو سره کانتان يان ماله وه تان له سره کیشیه که يان گرفتیک که پووده دات، دیاره ئه مهش له ئه نجامی لیک تینه گشتنه له کتری پووده دات و ده رئه نجامیکی خراپی لیده که ویتھ وه که ره نگه لیک ترازان و لیکجیا بونه وهی به دواوه بیت له داهاتوودا، يان دوورکه وتنه وه و دوره په ریزی به دواوه بیت له ماله وه، بويه چاره سه رمان بو ئم کیشیه که وهی که داوا له به پیزان ده کهین که ئارام بگرن له سره رئه و کیشانی که پووده دات له نیوان تاندا وه هه ولیده ن له که تی بگهن پیش ئه وهی بپیار بدنه به سره شته کاندا وه دوا اچون بکن بو هه واله کان که ده ربارةی يه کترثاره ستھ تان ده کریت وه پیش ئه وهی له که بره نجین پیویسته بزان له سره چی له بھر خاتری چی نیوانی خوتان تیک ده دهن وه پیویسته دوژمنان تان زیاتر له خوتان بناسن بو ئه وهی نه توانی زیانتان پی بگه يه نی، به پیزان گه رنه تان توانی به سره کیشکانتاندا زال بن ئه وه بیگومان لیک جیابونه وه پووده دات و بھیه کجاري دهست به رداری يه کتری ده بن، پاش ئه وهی که جیاش بونه وه و له مال دوورکه وتنه وه لھو کاتھدا تاکپه وانه بیر ده که نه وه و سنوریک بو بیرکردن وه کانتان دانانین تاله داهاتوودا ده که نه داوی تاوان و خراپه کارییه وه و هه رئه وهنده که فیری کاری خراپ بوبیت پاش ئه وهی که ترسی پیاوه که ت يان ماله وه ت له سره نامیئنی ئیتر وازی لی ناهیئنی و دهست به رداری نابیت تا بھیه کجاري له ناو ده ربایی تاوان و خراپه کاریدا نقوم ده بیت و سه پشوپو سه رگه ردان و بی که س ده میئنیتھ وه و تاکه هیوا یه تیکیشت که هه یه له وکاتھدا تنهها مردن، که به راستی کوتایی یه کی

خرابه گه رکوتایی زیانت به وشیوه یه بیت بویه به ریزه کامن ههول بدنه پیش بهم کاره بگرن چونکه له سهره تادا ده توانری کونترول بکریت هه رچه نده گه وره و ناره حهت بیت، به لام که کارله کاربتراری ئه و کاتچاره سه ر توزیک قورس و ناره حهت به لام له وکاته شدا نابیت بی ئومید بیت چونکه گرفت نییه چاره سه ری نه بیت، ئه گه رکه سی خاوهن شاره دزا ولیهاتوو چاره سه ری بو دابنیت ، ، ، خوشکانی ئازیز یه کیکی تر له هوکاره کان ئه وه یه که شه رم نه که یت له هیچ که س و هیچ شتی کاتی ویست کاریک بکه یت یان قسه و گوفتاریک بلیت ، و ده ربہ سی تاوان و خرابه کاری نه یه یت له هیچ کات و ساتیکدا ، چونکه یه کیک له شیعاره گه وره و به رزه کانی زیان که هه ممو پیغه مبه ران (علیه السلام) ، به رده وام دهیان ووتھ وه وئاموزگاری شوینکه و توانيان پی ده کردن ئه وه یه که ((هه رکاتی شه رمت نه کرد له وه یه که ده یلیت و ده یکه یت هه رچی ده که یت بیکه و بیلی))، واتا ئه گه ره رکه سی شه رمی نه کرد له وه یه که ده یکات و ده یلیت چاوه ری هه ممو کارو گوفتاریکی خراب و تاوانی لی ده کریت که بیلیت بیکات له هه ممو کات و ساتیکدا ، که واته به ریزه کامن ئاموزگاری و چاره سه رمان بوتان ئه وه یه که پیویسته شه رم وحه یا بکه نه ده ستوری زیانتان و ویردی سه رزمان تن و ناسنامه ی که سایه تیتان و پیناسه خوتان، بو ئه وه یه به رده وام سه ربہ رزو به ریزو سه رفراز بن و له تاوان و خرابه کاری به دور بن، له پیشدا له خواي په روه ردگار شه رم وحه یا بکه پاشان له ئاین و به رنامه ی زیانت و پاشان که سانی گه وره تر له خوتان وه کو دایکوباوک ومام و خال و ماموستاو دکتو رو پاشان که سانی تر به شیوه یه کی گشتی، چونکه به ریزان گه رئیوه خاوهن شکو و به حیاو حورمه ت بن هه رگیز پووت نایه ت کاری خراب و ناپه سه ندئه نجام بدھی به رام به رهیج که سی وه له هیچ کات و ساتیکدا ئه مه ش باشترين خه لات

ودیاریه که پیت ببه خشیریت له هه مووزیاندا دیاره هه رئه مهش مه به سته که يه
که له پیناویدا کارده که ين و هه ولی بو دده ين ،،، به پیزه کامن دوا هوکار
ئوهیه که به پیزتان بير له وه ده کنه وه ئگر بیت وله مندالیه وه هه ول
نه دهی بوئه وهی هاو سه ری ثیانتان بدوزنه وه بو داهاتووتان به خه یالی
خوتان له داهاتوودا که س نایه ته خوازبینیتان و به گه وره کچی ده میننه وه
وئیتر که س ناتوان خوازیت، بویه من واده بینم و واههست ده کم هه ریه که تان
له لایه که وه هه ول ددهن ههندیکتانا له دائیره و فه رمانگه کان ههندیکی ترتان
له زانکو و په یمانگا کان و ههندیکی ترله کولان و گره که کان و ههندیکی ترتان
له بازاره کان و ههندیکی ترتان له پیگه موبایل و به رنامه (چات)ی
ئینته رنیت وه هه ول ددهن بوئه وهی پیاویک بدوزنه وه و په یمانیان لی و هرگرن
بوئه وهی شویان پی بکه ن، بویه له و پیناوه شدا زورجار

ده بیته قوربانی و ناگهیته ناماچ و مه به سته خوت له ببه رئه وهی که
خوشه ویسته که ت یان به واتایه کی تر پیاوه که داهاتووت خیانه ت لی ده کات
و ده سته ده بیت، چونکه ئه مرو له گه ل تو دایه و سبهی له گه ل یه کیکی ترو
دوو سبهی له گه ل یه کیکی تردایه، بی ئه وهی لات گرنگ بیت ئایا ئه وه
که سهی که خوشت ده ویت کیکی و کاری چییه و ئه خلاق و ره وشتی چونه
وهه لسوکه و تی چونه یه کسهر پازی ده بیت که خوتی پی ته سلیم ده که يه
وه ک ئه وهی که ئیوه زور خوتان به کم و بی پیزین، بویه به وشیوه يه
هه ول ددهن و خوتان سه رف ده که ن، خوشکه به پیزه کامن دلنيابن ئه م جو زه
بیر کردنها و انه زور هله يه که توى به پیز له و ته منه وه خوتی پی سه رقال
بکهی، چونکه چاره نووسی هه موو به نده کان به ده سته خوایی گه وره و
میهره بانه و هیه خوی ده زانی کی بوکی باشه و کیش بوکی خراپه و نه شیاوه،
راسته هه ول دان کاریکی پیروز و شیاوه به لام مه رج نیه که تو هه ول بو

هه رشتیک بدھی ئیلا ده بیت به نسیبیت بیت نه خیر ، چونکه تو نازانی خیرو چاکه به چی شتیکه وھیه ، زور جار تو حز ده کهیت که ئیشیکت بُو بره خسی بے لام ته ماشاده که بی بوت ناره خسی تو نابیت دلگران و بیزار بیت ، چونکه خوای گهوره له په رتووکی قورئانی پیروزدا له ئایه تیکیدا ده فه رمویت :

﴿ وَعَسَى أَن تَكْرُهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (البقرة / ٢١٦) .

واته : ((ئیوه زور جاریقتان له ئیشیکه که بوتان بگونجی بے لام له راستیدا خیری تیدایه که بوتان بگونجی ، وہ زور جاریش حزتان له کاریکه که ببیت بے لام شهپری تیدایه گه ریگونجی ، چونکه هه موو ئه مانه خوا دهیزانی و ئیوه نایزانن)) .

زور که سمان دیت که زور هه ولیان دا تاسه رنجی کورپان بولای خویان پاکیشن بهو مه بهسته که هه یانه بے لام له کوتایدا نه که به مه رامیان نه گه شتن بېلکو ته او بی ئومیدیان کردن پاش ئه وھی که خیانه تیان لی کردن ، به پیزه کامن ئیمه بهو شیوه یه له ئیوه تی نه گه شتووین که ئیوه بیززو بی نرخ بن تابه زور خوتان سهرف که ن ، بېلکو وا تیگه شتووین که چهندی ئیمه گرنگ بین لای ئیوه هیندھی ئه وھش وزیاتریش ئیوه گرنگن لای ئیمه ، چهندی ئیوه هه ولد ددهن که ئیمه پاری بکن تاشومان پی بکن هیندھی ئه وھش ئیمه حز ده کهین ئافره تیکی پیک و پیک و چاک و خاوهن دین و خاوهن شکو خاوهن حه یا حورمه تمان ده سکه ویت تاشومان پی بکات ، خوشکه به پیزه کانمان دلنيا بن چهندی کورپان حز ده که ن که ئافره تی سفورو بی ره وشت ماره بکن و بیخوازن سه دئه وھندھی ئه وھ حز به خوازبینی ئافره تانی په وشت به رزو خاوهن شهرم و شکو ده که ن تا بیخوازن و له داهاتوودا ژیانیان له گه ل بگوزه ریزن ، وھ هیچ کاتیکیش بُو ده ستكه وتنی ئه م

جوړه ئافره تانه که ئه و سیفه ته جوانانه یان هه یه ګوی به ته مه ن و جوانی و دهوله مهندی و شه هاده و مه نسب نادهن، به لکو زور جار خویان حه ز ده کهن تا پا ده یه کیش ته مه نیان هه بیت چونکه زیاتر له ژیان تی ګه شتونه و زیاتر ده تو ان له ګه ل ژیاندا هه لکه ن، به ریزه کامن دلنيابن ژن هینان لای پیاوون ته نهها بو تیرکردنی غه ریزه جنسیان نیه و دک لای ئافره تان زانراوه، چونکه پیش ئه وهی له بیری ئه وه دابیت غه ریزه جنسی تیر بکات له هه ولی دروست کردنی ژیاندایه له ګه ل هاو سه ری تازه یدا له هه ولی دروست کردنی خانوو و دوزینه وهی کار دایه بو ئه وهی ژیانی پر بکات له خوشنی و به ختیاری و سه رفرازی له داهاتو ودا، بويه به ریزه کامن ئاموزگاریم بوتان ئه وهی واز له و بیر کردنو و سه یرو نابه جیيانه بهینه که هیچ سودو با یه خیکی بوت نیه له داهاتو ودا توکاري خوت بکه و خوت سه ربہ رزو په وشت به رز را بگره له ئیستادا کوتایی کاره که شت و داهاتو وی خوت به خوا بسپیره چونکه ئه و زانا و کاربه جیئه و خه یالت ته خت و ئاسوده بکه چونکه خوای په رو هر دگار به نده کانی خوی هر گیز له یاد ناکات به مه رجی تو ش له هیچ شوین و کاتیکدا ئه و له یاد نه که هی، به ریزه کامن خوشکانی ئازیزم ئه مه له گرنگ ترین ئه و هوکارانه بون که ئیوهی ګول به ره و تاوان و کاری خrap و نابه جی پا پیچ ده کات، وه دیسان ئه مه له گرنگ ترین ئه و چاره سه رانه بون که وه کو ریکه چاره یه ک بو واژه هیان و خوپاراستن له تاوان و کاری هه ل پیش که شтан کرا، ئومیده وارم تو انبیت خرمه تیکی ئیوهی خوشه ویست و به ریزه کر دبیت و وه کو خزمه ت کاریک له خزمه تناندا بوبیت لم ماوه یه یی که ئه م نوسراوه م بو نوسین، وه ئومیده وارم ئه م نامیلکه یه جیکه سودو په زامه ندی ئیوی به ریزه بوبیت وه هوکاریک بیت بو ګه پانه وهی خوشکانی بی ئاگامان له ئه نجام دانی کاری هه ل و تاوان کاری بو سه رپیباری پاستی و

بەخته وەری و خۆشبەختی و ئاسودەبىي، كەئاواتى گەورە و بەرزى منه ،،،،
 بەرپىزەكانم پاش ئەوهى كە هوڭكارەكانى تاوان و خراپەكارىت زانى كە
 بەشىۋەبىي كى گشتى كە باسمان كرد ، پېۋىستە ئىّوھ لەمەودوا زىاتر لە
 هەموو كاتىيە ئاگادارى خوتان بن و چاودىرى يەكى بەرددەوامى خوتان بکەن
 لە هەموو پۇوه كانەوه وە پېۋىستە پەيپەۋى چارەسەرەكان بکەيت و
 بەجوانى و رېك و پېكى جى بەجى يان بکەن ، بۇ ئەوهى ھەميشە بە
 سەرپەرزى و بەختە وەرانە بېزىن ، وە بەرپىزە كە دەممە وېت لەدوا پەيپ و دېپى
 ئەم نامىلەكە يەدا ھەندى ئامۇرگارى سودبەخشتان بەشىۋەبىي كى گشتى
 پېشىكەش بکەم تا وەك گولىكى جوان بە ديارى لىمەن وەربىگەن و بېتىتە
 مايەبىي دلخۆشى و ئاسودەبىي ئىّوھ لە داھاتوودا ، خوشكانى ئازىزم بىزانن كە
 ھەريەكە لە مروققەكان لەھەولى ئەوهدان كەھەميشە سەركەوت و بەختە وەرین
 وە ھەريەكە يان بەشىوارىزىك و بەرپىگە يەك ھەولى بەدەست ھىننانى ئەدەن ، جا
 ھەيانە سەركەوت و دەبىت ھەشىيانە فەشەل دەھىننەت ، جائەوهى لە سەر
 ئىّوھ يە بۇ ئەوهى سەركەوت و بن بىرۇوا بەخۆبۇونە كە گەورە ترین
 وکارىگە رتىن ھۆكاري رېكەچارە گونجاوە بۇ سەركەوت ن و سەفرازى لە
 هەموو كات و ساتىيىكدا وە لەھەموو شوين و جىگە يەكدا ، بىزانە كە ھەركاتى ھىوا
 (بۇوابەخۆبۇون) لە ژياندا كۆتايى پى ئەتكەنەت مەركەندا بىت لە ژياندا ھىچ كاتى
 دەكتەن ، وە ھەميشە دەبىت لەھەول و كاركەندا بىت لە ژياندا ھىچ كاتى
 لەھەل كەن مەترسە و بىرىشى لى مەكەرە وە كاتى ويسەت كارىكى شىاو و
 گونجاو يان قسىيەكى چاك و سودبەخش بکەي يان بىللى ئى، چونكە شتى شىاو
 بۇ شويننى شىاوە ، وە گەورە ترین ھەلەش ئەوهى كە تۆ بەرددەوام بىر لەھەلە
 كەن بکەيتە وە سئورى كارەكانىدا ، كەواتە بۇ ھەموو كات و ساتى بېرىۋات
 بەخۆت ھەبىت و ھەرگىز مەۋىست مەبە لەھەول دانت بۇ بەدەست ھىننانى

حه زیک يان خورزگه يه کت که واقعی و گونجاوه بُو روودان، هه رووهها نه بُونی ئامانج و کارنه کردن بُوی له ژياندا گه وره ترين و سره کی ترين کاره که مروقق بی ئومید و پهش بین ده کات، جا بُوئه وهی به ئاسانی بتوانين ئامانجه کانمان دهست نیشان بکهین، باشترا وایه ته ماشایی به رهه مه کهی بکهین بزانين دهمان گه يه نیته شوین و مه به ستی شیاو، ئمه گه وره ترين و سره کی ترين خاله که مروقق ثیرو هوشمەندە کان په یېھوی ده کەن، و هتو ئیستا گه شتیته قەناعەت که ئامانجت دهست نیشان بکهیت، به لام لیرهدا تو ده بیت به رنامه و نەخشەت ھەبیت بُوئه وهی چۆن ھەنگاو بھا ويژيت و پوچانه نەخشەکه له گەشتىن به ئامانجه کانت نزیكت بکاته وھ، بُوئەمەش جوانترین وباشترينى خشە بُوھە رئامانجيک و هەرسەركە و تنيک پىم وايھ ھەر ئەم چوار خاله يه: - بپيار دان له سەرى ، ، ، کارکردن له سەرى ، ، ، به رده وام بُون له سەرى ، ، ، ئارام گرتنه له سەرى ، ، وھ ئەوهش بزانه که گه وره ترين جياوازى له نیوان مروقق و ئازەلدا تەنها له ئەقل و هوشدا نيه، بەلكو بپيار دان وئيراده يه، وھ ئەوهش بزانن که مهارات ولیھاتووه کان٪ ۱ خواكديه له ٪ ۹۹ بەرهەمى ھەول و كوششكانه، متمانه بە خوبۇونىش يەكىكە لە وشتنەي کە بەھۆى ھەول و كوششانى زور بە دهست دىت، ئەوهتا لەھەركەسىكى سەركە و تۈو بېرسى چۆن گەشتىت بە ويلى بە رزو سەركە و تەنھە لە وەلامدا دەلىت: (دوايى تىپەر بُون بە دەريايىك لە كىيشه و كۆسپ و بەريەست پاشان گەشتىم بە كەناري سەركە و تەن و ئارامى)، كەواتە بە رېزە كام ئىوهش ھەول بەدەن بُو بە دهست ھېنانى ئەوسىيەتە جوانە کە متمانه بە خوبۇونە و هەرگىز دەست بە ردارى مەبە چونكە بىروا بە خوبۇون واتايى ھەست كردىن بە بُونى خوت، هەركەسىكىش ھەستى بە بُونى خوي كرد ناهىيلى ھەرگىز

خوی وون بکات، ئىستا چەند رېگەيەكت پى دەلىم كە زیاتر متمانەت بە خوت
پى پەيدا دەبىت لەو رېگايانەش :

۱- ناسىنى خود (واتا زاتى خوت) و دەست نىشان كردى خالى لاۋازو
بەھىزى ناو ناخى خوت .

۲- كىشانى وينه و دىارى كردى شىوازى ئەوكەسايەتىيە كە دەتە وىت
بىبىنى ، لە هىزو بىرۇ مىشكى خوتدا.

۳- بۇنى ئامانجى ھەرە بە رزو ھە ولدان بۆ بە دەست ھىئانىيان .

۴- ھەست كردن بە بەرپرسىيارىتى بە رامبەرخواو پاشان خەلگى

۵- ھەست كردن بە رامبەر پىيويستى و گۈرۈنكارى .

۶- بەردە وامى و كۈنەدان .

۷- بەردە وام بىر لە سەركەوتىن بکە وە وە كۆ ئە وە كە ھەرگىز تۇوشى
شىكست نابىت .

۸- چاولە كەسانى سەركەوتىو بکە و سود لە ئەزمۇونە كانىيان وەرىگەرە .

۹- سەرەتا بۆ ئە وە كارە قورسە كانىشت بۆ ئاسان بىت لە و شتائە وە
دەست پى بکە كە جى بە جى كە دەست ئاسانە .

۱۰- بە حىكمەت و كارجوانى و ئىرانە رووبە و پۇوى كاردا نە وە كان و فشارە كان
بې وە .

۱۱- ھەردەم لە كارە كانىدا پىيش بىنى بە دەست ھىئانى شتى قورس و
سەرسورھىئەر بکە .

۱۲- لە خوپرسىنە وە و بە خوڈاچۇونە وە .

۱۳- گرنگى دان بە كورتى و پۇختى لە كاردا نەك زۇرى و بۇر

۱۴- فىرى پاۋىزىكەن بە خەلگى بە خوتى لە سەر پابەيىنە .

۱۵- دانانى نە خشە و پلان بۆ كارە كانت بە بەردە وامى .

به پیزه کامن کاتی ئیوه توانيتان متمانه و دلنيايی بو خوتان په يدابکه نئه وکات چاوه روانی زور شتی گوره و سودپه خشتان لی ده کريت سره تا بو خوتان پاشانيش بو چوار دهورتาน، که سیک متمانه ای بو دروست بوبیت هرگيز له هه ولدانی بو به دهست هینانی که سایه تبیه کی به پیزو سه ربه روز کول نادات و کاتیکيش گشت بهو پله یه هرگيز دهست به رداری نابیت، بویه به پیزه کامن فیری ئوه به که خوت پاهینیت له سه رئوه که به متمانه وه هنگاو هه لنیت بو کاره کانت بو بیرکردن وه کانت بو خوزگه کانت، هرگيز خوت به که سیکی ژماره دوو له قله م مده و خوت مده دهست نه فست و مه به دیلى ئاره زووه کانت و له واتایي زیان (به راسته قینه بی)، تیبگه، جاريکی ترسه ربه رزی به به رده وامی، به خته وه ری به به رده وامی، ئاسوده بی به به رده وامی، سه رکه وتننان به به رده وامی به ئاوات بو ده خوازم و هه رووه ها ده ریا یه ک له پیزو خوش ویستی و وه فاداری و دلسوزیتان به دیاری پیشکه ش ده که م و هه میشه سه رکه وتننان به ئاوات بق ده خوازم ...

(سبحانك اللهم و خمدك لا إله إلا أنت أسففك و أتوب إليك)

صلاح فائق مردان

۲۰۱۰ / ۱۲ / ۱۲ ز

چم چمال - شهوي شمه

چابي دووم